

Tagesbericht / Produktionsbericht / Daily

Englisch: Daily Production Report / DPR / Daily Report

PRODUKTION/DOKUMENT

Offizielles Dokument, das alle Aktivitäten, Zeiten und genutzten Ressourcen während eines Drehtages erfasst – trackt abgeschlossene Szenen, gedrehte Takes, Cast- und Crew-Stunden, Equipment-Probleme und Vorfälle, dient als rechtliche und finanzielle Aufzeichnung des Produktionsfortschritts.

Was ist ein Tagesbericht? Der Tagesbericht (Daily Production Report/DPR) ist das offizielle Protokoll eines Drehtages. Er dokumentiert alle Aktivitäten, Arbeitszeiten, verwendete Ressourcen und dient als rechtliche und finanzielle Aufzeichnung des Produktionsfortschritts. Grundprinzip

Aspekt Beschreibung Zweck Offizielle Dokumentation Erstellt von 2nd AD / Script Supervisor

Freigabe UPM / Line Producer Verteilt an Produktion, Studio Hauptsektionen Sektion Inhalt Header

Datum, Drehtag, Projekt Zeiten Call, Wrap, Pausen Szenen Was gedreht wurde Personal Cast & Crew

Zeiterfassung Zeit Beschreibung First Call Erste Person am Set Crew Call Allgemeiner Beginn First Shot Erste Aufnahme Meal In/Out Pausenzeiten Wrap Offizielles Ende Szenen-Dokumentation Element

Erfasst Scene Numbers Abgeschlossene Szenen Pages Gedrehte Scriptseiten Setups Kamera-Positionen

Takes Anzahl pro Szene Seitenberechnung Typ Beschreibung Full Page 1/8 = Standard-Einheit Partial

Anteilig Cumulative Gesamt bis dato Scheduled Soll vs. Ist Cast-Dokumentation Information Erfasst

Call Time Ankunft Time In Arbeitsbeginn Meal In/Out Pause Wrap Time Ende Crew-Zeiten Kategorie

Tracking Straight Time Normal Overtime Überstunden Golden Time Extreme OT Forced Call Verkürzte

Ruhe Equipment-Log Element Dokumentiert Kameras Verwendete Einheiten Film/Media Verbrauch Specials

Zusätzliches Equipment Issues Probleme Probleme & Verzögerungen Typ Dokumentation Technical

Equipment-Ausfälle Weather Wetter-Delays Talent Cast-Issues Other Sonstige Ursachen

Versicherungsrelevanz Aspekt Wichtigkeit Accidents Unfallmeldung Near Misses Beinahe-Unfälle

Property Damage Sachschäden Witnesses Zeugen notieren Rechtliche Funktion Zweck Beschreibung

Arbeitszeit Nachweis für Payroll Progress Vertragserfüllung Disputes Streitfälle klären Audit

Prüfungsfähig Produktions-Statistik Metrik Trackt Days Completed Von Gesamt Pages to Date

Kumuliert On Schedule Ja/Nein Budget Status Im Rahmen Unterschriften Person Bestätigt 1st AD

Operative Daten UPM Finanzielle Daten Script Supervisor Szenen-Info Department Heads Auf Anfrage

Verteilung Empfänger Grund Studio Fortschrittskontrolle Accounting Payroll Insurance Dokumentation

Files Archiv Digitale Tools Software Funktion Movie Magic Standard Gorilla Alternative Custom

Studio-spezifisch Excel Basis Best Practices Praxis Grund Sofort Am Tag ausfüllen Akkurat Keine

Schätzungen Komplette Alle Felder Unterschrieben Vor Versand Heute Der Tagesbericht bleibt unverzichtbar trotz digitaler Produktionstools. Er ist das offizielle Protokoll, das Arbeitszeiten für Payroll dokumentiert, Versicherungsansprüche stützt und Produktionsfortschritt nachweist. Sorgfältige Dokumentation schützt alle Beteiligten rechtlich und finanziell.