

Tagesablauf / Tagesplan / Drehablauf

Englisch: Daily Schedule / Day Rundown / Shooting Schedule

PRODUKTION/BEGRIFFE

Detaillierter Zeitplan der Aktivitäten eines Drehtages von Crew-Call bis Wrap – dokumentiert Ankunftszeiten jeder Abteilung, Szenen-Drehzeiten, Essenspausen und geschätzte Wrap-Zeit, dient als operativer Leitfaden zur Synchronisation aller Abteilungen während des Tages.

Was ist der Tagesablauf? Der Tagesablauf ist der detaillierte Zeitplan eines Drehtages, der alle Aktivitäten von Crew-Call bis Wrap dokumentiert. Er synchronisiert alle Departments und dient als operativer Leitfaden für den gesamten Produktionstag.

Grundprinzip
Aspekt: Beschreibung, Zweck, Tageskoordination
Erstellt von: 1st AD
Basiert auf: Call Sheet
Verteilt an: Alle Departments
Struktur:
Abschnitt: Inhalt
Frühschicht: Pre-Calls, Setup
Hauptteil: Szenen-Drehplan
Pausen: Mahlzeiten
Wrap: Abbau, Ende
Typische Zeiten:
Zeit Aktivität: 06:00 Catering-Call, 07:00 Crew-Call, 07:30 Erste Szene, 12:30 Mittagspause, 19:00 Estimated Wrap
Pre-Call Zeiten Department: Typisch vor Crew Catering 1-2 Stunden
Locations: 1 Stunde
Hair/Make-up: 30-60 Min
Wardrobe: 30-60 Min
Szenen-Planung: Element Information
Szenen-Nr., Script-Referenz, Beschreibung, Kurzer Inhalt, Cast, Beteiligte, Darsteller, Zeit
Geplante Dauer, Pufferzeiten, Typ, Zweck
Setup: Zwischen Szenen
Company Move, Locationwechsel
Contingency: Unvorhergesehenes
Meal Penalty: Pausen einhalten
Mahlzeiten-Regelung: Pause
Timing: Frühstück Vor Crew-Call, Lunch Nach 6 Stunden, Second Meal Nach 12 Stunden
Craft Services: Durchgehend
Flexibilität: Situation Anpassung
Schneller Vorziehen, Langsamer Priorisieren
Ausfall: Umplanen
Wetter Alternativen, Kommunikation Methode
Verwendung: Call Sheet
Vorabend: Walkie Live-Updates, PA-Durchsagen, Ankündigungen, Display
Produktions-Office, Departments-Koordination, Team Timing-Bedarf
Kamera Setup-Zeit, Licht Aufbau, Ton Verkabelung, Art Set-Dressing, Tracking
Aspekt Methode: Ist vs. Soll
Kontinuierlich, Verzug, Sofort melden, Anpassungen
Durch: 1st AD
Dokumentation: Im Tagesbericht
Kritische Punkte, Moment, Wichtigkeit, Turnaround, Ruhezeit, Crew Meal Penalty
Kostenrisiko, Day Player, Begrenzte Zeit, Location End, Muss räumen, Optimierung, Strategie, Effekt
Reihenfolge, Setup-effizient, Blocking, Licht-ähnlich, Cast-Verfügbarkeit, Maximieren, Equipment
Minimale Umbauten, Abweichungen, Ursache, Handling, Technisch, Troubleshooting, Künstlerisch, Verhandeln
Extern, Umplanen, Sicherheit, Sofort stoppen, Best Practices, Praxis, Grund, Realistisch, Erreichbare
Zeiten, Puffer, Für Unvorhergesehenes, Kommunikation, Updates teilen, Flexibilität, Anpassungsfähig
bleiben
Heute
Der Tagesablauf bleibt das Rückgrat effizienter Filmproduktion. Digitale Tools ermöglichen Echtzeit-Updates und bessere Koordination, aber das Prinzip bleibt: Klare Zeitplanung hält komplexe Produktionen auf Kurs. Ein gut geplanter Tagesablauf minimiert Stress und maximiert kreative Möglichkeiten.