

SuperTechno

KAMERA/TECHNIK

Führender Hersteller von teleskopischen Kamerakränen einschließlich SuperTechno 15, 22, 30 und 50 Modelle mit unterschiedlicher Reichweite.

Überblick SuperTechno (häufig auch "Super Techno Crane" geschrieben) ist eine Baureihe teleskopierbarer Kamerakräne des Herstellers Technocrane s.r.o. Im Gegensatz zu einem klassischen Jib bzw. Festarm-Kran besitzt der Ausleger einen ausfahrbaren Teleskoparm, der sich während der Aufnahme stufenlos verlängern und verkürzen lässt. Die Kamera sitzt nicht direkt am Armende, sondern auf einem ferngesteuerten Remote-Head; bedient wird die Anlage von einem Kameraoperator an einem separaten Steuerpult. Der SuperTechno gehört zur Familie der Technocranes. Das Grundprinzip des teleskopierbaren Kamerakrans wurde von Horst Burbulla entwickelt; die Erfinder des Technocrane wurden 2005 von der Academy of Motion Picture Arts and Sciences mit einem Technik-Oscar (Scientific and Technical Award) ausgezeichnet. Funktionsprinzip Die Kombination aus Schwenk (Auf-/Abbewegung des Arms), Fahrt (auf Dolly/Track oder Fahrzeug) und Teleskopierung erlaubt komplexe, fließende Kamerabewegungen, die mit einem starren Kranarm nicht möglich sind. Der Arm kann während der Bewegung ein- und ausfahren, sodass die Kamera etwa durch enge Öffnungen, an Objekten vorbei oder in Bögen geführt werden kann, ohne die Distanz zum Motiv abrupt zu ändern. Teleskoparm: stufenlos ausfahrbar mit variabler Geschwindigkeit. Remote-Head: typischerweise ein Z-Head, der drei Achsen der Kamerabewegung steuert (Schwenk/Pan, Neigung/Tilt, Rollen/Roll). Steuerpult: Kamerabewegung und Objektivfunktionen werden ferngesteuert vom Operator bedient. Modellreihe und technische Daten Die SuperTechno-Reihe wird in mehreren Größen angeboten (u. a. SuperTechno 15, 30, 50 und 75). Die Modellnummer bezieht sich auf die ungefähre maximale Objektivhöhe in Fuß. Beispielwerte für das verbreitete Modell SuperTechno 30 (Herstellerangaben bzw. Verleiher-Datenblatt): Parameter SuperTechno 30 Max. Objektivhöhe (underslung) 30' (9,2 m) Teleskopierbereich 22'8" (6,91 m) Teleskopiergeschwindigkeit bis 6'/sec (1,83 m/sec) Gesamtgewicht 2.881 lbs (1.307 kg) Max. Neigungswinkel +60° / -57° Das kleinere Modell SuperTechno 15 ist deutlich leichter und kompakter und auf eine maximale Nutzlast von rund 80 lbs ausgelegt, während die größeren Modelle (50, 75) entsprechend längere Auslegerlängen und Teleskopierbereiche erreichen. Einsatz am Set Der SuperTechno zählt zu den am weitesten verbreiteten Teleskopkränen und gilt als Allrounder, der im Außenbereich, im Studio und auf Locations eingesetzt wird. Er ist für nahezu alle Filmkameras und Objektive konfigurierbar und unterstützt je nach Aufbau auch große Formate (z. B. 65 mm). Eingesetzt wird er für dynamische Establishing-Shots, Verfolgungen und choreografierte Bewegungen, oft auch montiert auf Dollys oder Trackingfahrzeugen. Aufbau und Bedienung erfolgen durch spezialisiertes Grip-/Crane-Personal.