

Stype Kamera-Tracking

Englisch: Stype Camera Tracking

HERSTELLER

Führender Hersteller von Kamera-Tracking-Systemen für Broadcast und Virtual Production – bekannt für RedSpy und andere optische Tracking-Lösungen mit weltweiter Verbreitung.

Was ist Stype? Stype ist ein Hersteller von Kamera-Tracking-Systemen mit Schwerpunkt auf Broadcast und Virtual Production. Mit Produkten wie RedSpy ist Stype einer der führenden Anbieter für optisches Tracking weltweit – von großen TV-Networks bis zu modernen LED-Volumes.

Unternehmensprofil Aspekt Details Spezialisierung Kamera-Tracking Hauptmarkt Broadcast, Virtual Production Technologie Optisches Tracking Verbreitung Weltweit Produktportfolio Tracking-Systeme Produkt Beschreibung RedSpy Flaggschiff-Tracker Tracking-Sensoren Verschiedene Modelle IR-Marker Referenzpunkt-Systeme Controller Verarbeitungseinheiten Software Produkt Funktion Kalibrierungs-Tools System-Einrichtung Integration-Plugins Für Grafik-Engines Monitoring Echtzeit-Überwachung Technologie Optisches Tracking Aspekt Beschreibung Prinzip IR-basierte Positionserkennung Präzision Submillimeter Latenz Ultra-niedrig Freiheitsgrade 6 DoF Vorteile Vorteil Beschreibung Zuverlässigkeit Bewährte Technik Geschwindigkeit Echtzeit-Daten Skalierbarkeit Kleine bis große Setups Integration Breite Kompatibilität Einsatzbereiche Broadcast Anwendung Beschreibung Live-TV Virtuelle Studios Sport AR-Grafiken News Dynamische Hintergründe Shows Extended Reality Virtual Production Anwendung Beschreibung LED-Volume Perspektiv-Tracking Film In-Camera VFX Werbung VP-Workflows Live-Events Anwendung Beschreibung Konzerte AR-Integration Corporate Virtuelle Präsentationen Esports Grafik-Overlays Integration Grafik-Systeme System Integration Vizrt Nativ Ross Video Unterstützt Zero Density Nativ Brainstorm Kompatibel Render-Engines Engine Integration Unreal Engine LiveLink Disguise Vollständig Notch Unterstützt Vergleich mit Konkurrenten Aspekt Stype Mo-Sys Ncam Fokus Broadcast/VP VP/Film Film/VP Flaggschiff RedSpy StarTracker Reality Verbreitung Global Global Global Stärke Broadcast-Integration VP-Ökosystem Film-Fokus Kosten Element Circa-Kosten Entry-System 15.000–25.000 € RedSpy (Kauf) 20.000–40.000 € Installation 5.000–15.000 € Support/Jahr Variabel Das Erbe Geschichte Entwicklung seit frühen 2000ern Fokus auf Broadcast-Tracking Expansion in Virtual Production Heute: Einer der Marktführer Einfluss Stype hat optisches Kamera-Tracking für Broadcast demokratisiert und ist nun Teil der VP-Revolution. Heute Aspekt Details Status Etablierter Marktführer Verbreitung Weltweit in Studios Trend Wachstum mit VP Konkurrenz Mo-Sys, Ncam, OptiTrack Moderne Entwicklung Mit dem Boom von Virtual Production und XR erweitert Stype sein Angebot – die Grenzen zwischen Broadcast und Filmproduktion verschwimmen. Siehe auch Für detaillierte Informationen zum Flaggschiff-Produkt siehe: Stype RedSpy