

Filmstudio

Englisch: Film Studio

ART/BEGRIFFE

Speziell konstruierte Einrichtungen mit Tonbühnen, Produktionsbüros und technischer Infrastruktur, designed für kontrollierte Filmproduktion. Studios bieten kontrollierte Umgebungen für Beleuchtung, Ton und Spezialeffekte.

Definition Ein Filmstudio ist eine speziell entwickelte Produktionsstätte mit einer oder mehreren großen Hallen (Sound Stages), Produktionsbüros, Lagerflächen und technischer Infrastruktur.

Studios bieten kontrollierte Umgebungen für Drehen, Set-Konstruktion, Lagerung und Crew-Administration. Studio-Komponenten Kerninfrastruktur Komponente Funktion Größe Sound Stages Große Hallen für Set-Konstruktion 1000-4000 m² (Stage) Production Offices Büros für Produzent, AD, PM 500-2000 m² Equipment Storage Lagerung von Kameras, Lichtern, Sets 2000-5000 m² Dressing Rooms Schauspielerzimmer 50-300 m² Green Room Wartebereich für Crew/Cast 100-500 m² Catering Area Food Service, Craft Services 200-800 m² Makeup/Hair Rooms Spezialisierte Prep-Bereiche 100-400 m² Technische Infrastruktur Strom: Mindestens 400A 3-Phase Power (möglich bis 800A+) Wasser: Multiple Zugangs-Punkte mit Drainage Internet: High-Speed für Digital Distribution/Backups Sicherheit: 24/7-Security, CCTV, Gate-Control Klima: HVAC-System für Temperatur-Kontrolle in Stages Studio-Mietkosten Mietpreise pro Tag Deutschland (Beispiele) Stadt Kleine Stage Große Stage Komplexe (multi-stage) Berlin €800-1500 €1500-2500 €4000-8000/Tag München €1200-2000 €2000-3500 €6000-12000/Tag Hamburg €1000-1800 €1800-3000 €5000-10000/Tag Köln €700-1300 €1300-2200 €3500-7000/Day International Vergleich Stadt Budget Notes Los Angeles \$2000-5000 Teuer, große Studios (Warner, Sony, Paramount) London £1500-4000 Professionelle Studios, etablierte Standards Toronto CAD 1500-3000 Günstiger als US, gute Infrastruktur Rumänien €300-800 Budget-Option, wachsend Prag €400-1200 Günstig, gute Quality Studio-Paketpreise: Multi-Week Deals Die meisten Studios bieten Rabatte für längere Bookings: STANDARD STAGE (2000 m²) - BERLIN

----- 1 Tag (single) €1800 5 Tage €1500/Tag (€7500 total) [17% discount] 10 Tage €1300/Tag (€13000 total) [28% discount] 15 Tage €1200/Tag (€18000 total) [33% discount] 20 Tage (3-4 Wochen) €1100/Tag (€22000 total) [39% discount] BEISPIEL: 18-Tage Produktion 18 Tage × €1200 = €21,600 (vs. €32,400 bei täglich buchen) ERSPARNIS: €10,800 (33%) Zusätzliche Studio-Kosten Infrastructure Fees Item Kosten Erklärung Strom-Zusatz €300-1000/Tag Extra Power für großes Lichter-Setup Wasser-Gebrauch €100-300/Tag Für Set-Building, Catering Security Zusatz €200-500/Day Falls extra Personnel nötig Crew Parking €50-150 (Pauschal) Umgerechnet auf Crew-Größe Equipment Lagerung €200-500/Day Für Kameras, Lichter außerhalb Stage Dressing Room Fees €50-200/Day Pro Dressing Room Green Room Usage Included Typisch in Stage-Miete Gate/Access Fees €100-200 Einmalig oder täglich Studio Budget Beispiel: 3-Wochen Drama Szenario: Berlin Studio Complex, 18 Dreh-Tage, 2 Stages gleichzeitig STAGE MIETEN Stage A (2000 m²) - 18 Tage × €1200 €21,600 Stage B (1500 m²) - 10 Tage × €1000 €10,000 Multi-Stage Discount (10%) -€3,160 Subtotal: €28,440 INFRASTRUKTUR Strom-Zusatz (18 × €500) €9,000 Wasser/Abwasser (18 × €200) €3,600 Security Zusatz (18 × €400) €7,200 Parking (Pauschal) €2,000 Equipment-Lagerung (18 × €300) €5,400 Subtotal: €27,200 CREW-SUPPORT Catering-Bereich (included) €0 Dressing Rooms (3 × 18 × €100) €5,400 Makeup/Hair Rooms (included) €0 Subtotal: €5,400 ADMINISTRATIV Gate Access (18

Tage) €200 Insurance Zusatz €500 Subtotal: €700 =====

GESAMTBUDGET: €61,740 Pro Dreh-Tag durchschnittlich: €3,430

===== VERGLEICH: Location vs. Studio Location (3 Wochen, 6

verschiedene Locations) - Location Mieten: €25,000 - Permits & Genehmigungen: €8,000 - Location Crew: €12,000 - Travel/Transport: €5,000 - Set-Dressing pro Location: €12,000 TOTAL LOCATION:

€62,000 Aktuelles Virtual Production hat die Studiolandschaft grundlegend verändert. Moderne Studios integrieren zunehmend LED-Walls und Decken-LED-Systeme, die mit Unreal Engine und NDisplay-Technologie gesteuert werden. Diese Entwicklung ermöglicht es, digitale Umgebungen in Echtzeit darzustellen und macht aufwendige Greenscreen-Nachbearbeitung überflüssig. Aktuelles In Kansas City läuft eine Initiative zur Rettung des Laugh-O-Gram-Gebäudes, in dem Walt Disney 1922 sein erstes eigenes Studio betrieb. Die einfache Werkstatt steht exemplarisch für die Frühphase der Filmproduktion, lange vor den heutigen Soundstages mit LED-Wänden und

Virtual-Production-Technik. Zwischen beiden liegt der Weg vom improvisierten Arbeitsraum zur hochtechnisierten Studioinfrastruktur der Gegenwart. Aktuelles Die Studios de la Victorine in Nizza, eines der ältesten noch bestehenden Filmstudios Europas, stehen exemplarisch für die Geschichte und aktuelle Problematik traditioneller Produktionsstätten. Historische Dekore, etwa aus Produktionen wie 'La Folle de Chaillot' oder 'Lady L', wurden dort über Jahrzehnte hinweg wiederverwendet und umgebaut – ein Beleg für die praktische Ökonomie klassischer Studioarbeit. Regionale Berichterstattung wirft zugleich die Frage nach der Zukunft der Anlage auf, da viele traditionelle Studiokomplexe heute mit Auslastung, Modernisierungsdruck und Konkurrenz durch neue Produktionsstandorte kämpfen.