

Unbewegtes Bild

Englisch: Static Image

ALLGEMEIN

Ein unbewegtes Einzelbild — kann Fotografie, Grafik oder Frame aus dem Film sein. Im Edit und Motion-Design als Basis für Slow-Motion-Effekte oder Textunterlegung genutzt.

Am Set entsteht ein Standbild, wenn die Kamera auf eine bestimmte Komposition gerichtet ist, ohne zu drehen. Es bildet die Basis für Motion und Montage — bewusst fotografiert oder aus einem Filmframe extrahiert, stoppt es im Schnitt die Zeit, schafft Atem im Pacing und dient als Bühne für Effekte. In der Praxis gibt es drei Ausgangspunkte: das Setfoto, das noch während des Drehs entstanden ist — Dokumentation, die manchmal in den Schnitt wandert; den extrahierten Frame aus dem gedrehten Material — wertvoll, wenn eine bestimmte Expression gebraucht wird, die in der Bewegung vorbeiflog; und die speziell geplante Fotografie, die deutlich mehr Kontrolle bietet als die Kamera im Motion-Modus. Bei großformatiger Auflösung oder hochwertigem Sensor lassen sich aus dem Standbild Ken-Burns-Effekte bauen — subtile Zoom- oder Schwenkbewegungen, die dem Bild Leben geben, ohne es zu verfälschen. Die häufigsten Einsätze: Textunterlegung und Titel — ein atmosphärisches Bild als Basis, Text darüber, fertig ist die Eröffnung. Übergänge und Atempausen — wenn der Schnittrhythmus zu hektisch wird, hält ein Standbild dagegen. Slow-Motion-Basis — manche Schnittmeister multiplizieren ein Bild pixelweise, um es über mehrere Frames zu verteilen und so einen künstlichen Slow-Motion-Look zu schaffen. Und Effekt-Layer — Grading, Kompositing und Partikelsysteme arbeiten oft auf Standbildern, bevor Animation hinzukommt. Standbild ist nicht gleich Freeze-Frame. Ein Freeze-Frame kommt aus dem laufenden Material und hält optisch an — Zeit gefriert. Ein Standbild war immer stillgestanden. Der Unterschied ist subtil, aber im Edit spürbar. Freeze-Frames haben die Qualität des ursprünglichen Sensors und Objektivs; Standbilder können präziser ausgeleuchtet und komponiert werden. Die Wahl hängt von der Absicht ab — dokumentarisch oder inszeniert.