

Standby-Requisite

Englisch: Standby Props

PRODUKTION/BEGRIFFE

Requisite am Set: reicht an, tauscht aus, setzt zurück und führt die Kontinuität aller Gegenstände, die Darsteller in der Hand haben.

Die Standby-Requisite ist die Abteilung am Set, die alles betreut, was angefasst wird: Gläser, Waffen, Telefone, Zeitungen, Essen, Zigaretten. Sie reicht vor dem Take an und nimmt danach zurück. Der Kern: Zurücksetzen Nach jedem Take wird der Ausgangszustand wiederhergestellt — Glas auf denselben Füllstand, Zeitung auf dieselbe Seite, Stuhl an dieselbe Stelle. Das ist die Arbeit, an der Anschlussfehler entstehen oder eben nicht. Was besondere Behandlung braucht Essen und Getränke — in mehrfacher Ausführung, gekühlt, und bei jedem Take frisch, wenn gegessen wird. Waffen. Eigene Regeln, eigene Verantwortliche, eigene Übergabeprotokolle — nie unbeaufsichtigt, nie ungeprüft ausgehändigt. Verbrauchsmaterial — was zerbricht, zerreißt oder verbrennt, liegt mehrfach bereit.

FilmFarm - filmfarm.de/c/standby-props