

Standby-Szenenbildner

Englisch: Standby Art Director

ART/ROLLEN

Vertritt das Szenenbild am Set: entscheidet, was in der laufenden Einstellung verändert werden darf, und hält die Gestaltung über den Drehtag zusammen.

Der Standby-Szenenbildner ist das Szenenbild vor Ort, während Szenenbildner und Ausstattung bereits am nächsten Motiv arbeiten. Er entscheidet, was verändert werden darf — und was nicht. Warum das eine Entscheidung braucht Weil am Set ständig Anträge kommen: Die Kamera braucht die Kommode zwei Meter weiter, das Licht will die Lampe raus, der Ton hätte gern den Teppich anders. Jede einzelne Änderung ist plausibel, und in Summe ist der Raum nach drei Stunden ein anderer als in der Szene davor. Die Aufgaben Freigeben oder ablehnen von Änderungen am Set-Aufbau. Kontinuität zwischen Einstellungen und Drehtagen, mit Fotos. Rückbau — der Raum wird am Ende in den Zustand gebracht, den der Motivvertrag vorsieht. Kleine Eingriffe selbst erledigen, statt auf die Abteilung zu warten.

FilmFarm - filmfarm.de/c/standby-art-director