

Achtung / Bereit / Stand-by

Englisch: Stand By / Standing By / On Standby

SET/KOMMUNIKATION

Kommando oder Antwort, die Bereitschaft für unmittelbar bevorstehende Aktion am Filmset anzeigt – verwendet von Regieassistenten, um die Crew zu alarmieren, dass der Dreh gleich beginnt, oder als Antwort zur Bestätigung, dass eine Abteilung oder Person vorbereitet ist und auf weitere Anweisungen wartet.

Was ist Stand By? Stand By ist ein Kommando oder Antwort am Filmset, das Bereitschaft für unmittelbar bevorstehende Aktion signalisiert. Der 1st AD verwendet es, um die Crew zu alarmieren, dass der Dreh gleich beginnt – die Crew antwortet damit, um ihre Bereitschaft zu bestätigen.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Typ Set-Kommando Bedeutung Bereit sein Quelle 1st AD Timing Vor "Rolling" Kommando-Sequenz Reihenfolge Kommando 1 "Stand By" 2 "Rolling" 3 "Speed" (Sound) 4 "Mark" (Klappe) 5 "Action" Verwendungs-Kontexte Kontext Bedeutung AD ? Set Vorbereitung Response "Standing By" Walkie Bestätigung Department Bereit melden Als Kommando Element Beschreibung Lautstärke Deutlich, nicht geschrien Timing Wenn alles bereit Follow-up "Rolling" kurz danach Erwartung Ruhe am Set Als Antwort Situation Response "Camera?" "Standing by" "Sound?" "Standing by" "Actors?" "Standing by" "[Dept]?" "Standing by" Walkie-Protokoll Phrase Bedeutung "Stand by" Warte auf Info "Standing by" Ich warte/bin bereit "On stand by" In Bereitschaft "Copy, standing by" Verstanden, bereit Department-Reaktionen Department Bei Stand By Kamera Final Focus-Check Sound Recording ready Grip Flags gesetzt Electric Licht stabil Crew-Verhalten Erwartung Beschreibung Ruhe Gespräche stoppen Position Nicht bewegen Aufmerksamkeit Auf AD hören Bereitschaft Sofort einsatzfähig Timing-Überlegungen Aspekt Wichtigkeit Nicht zu früh Crew ermüdet Nicht zu spät Chaos vermeiden Rhythmus Etablieren Konsistenz Vorhersehbar Varianten Phrase Nuance "Stand by to roll" Spezifischer "Standby, please" Höflicher "Stand by one" Kurze Verzögerung "Stand by, stand by" Noch nicht bereit Problemsituationen Problem Handling Nicht bereit "Holding" ansagen Störung "Standby" wiederholen Verzögerung Crew informieren Abbruch "We're holding" Holding vs. Stand By Begriff Bedeutung Stand By Gleich geht's los Holding Warten, Problem Back to One Reset We're up Bereit weiterzumachen AD-Kommunikationsstil Element Wichtigkeit Klarheit Eindeutig Autorität Ohne zu schreien Timing Angemessen Konsistenz Verlässlich Internationale Varianten Land Äquivalent Deutschland "Achtung" Frankreich "Attention" Spanien "Preparados" UK "Stand by" Set-Etikette Regel Grund Ruhe bei Stand By Respekt vor Take Schnelle Reaktion Effizienz Klar antworten Bestätigung In Position bleiben Continuity Trainings-Aspekt Für wen Wichtigkeit Newcomers Lernen zuerst Background Verhalten kennen Crew Automatisiert Alle Teil der Set-Kultur Best Practices Praxis Grund Aufmerksam Cues nicht verpassen Leise Nach Stand By Bereit Position eingenommen Professionell Set-Kultur respektieren Heute "Stand By" bleibt ein fundamentales Kommando der Set-Kommunikation. Es etabliert den Übergang von Vorbereitung zu Aufnahme und fordert von jedem am Set Aufmerksamkeit und Bereitschaft. Die konsistente Verwendung dieses Protokolls ist Teil der professionellen Set-Kultur, die effizientes Arbeiten ermöglicht.