

Spezialeffekt-Supervisor

Englisch: Special Effects Supervisor

PRODUKTION/BEGRIFFE

Leitet die praktischen Effekte am Set: Feuer, Regen, Wind, Rauch, mechanische Rigs, Pyrotechnik. Nicht zu verwechseln mit dem VFX-Supervisor, der die digitalen Effekte verantwortet.

Der Spezialeffekt-Supervisor — SFX, nicht VFX — verantwortet alles, was am Set tatsächlich passiert: Wasser, Feuer, Wind, Rauch, Schnee, Explosionen, brechende Wände, fahrende Rigs. Die Abgrenzung, die ständig verwechselt wird SFX passiert vor der Kamera und ist im Material. VFX entsteht danach am Rechner. Beide arbeiten zusammen, und die Entscheidung, was praktisch und was digital gemacht wird, fällt in der Vorbereitung — nicht am Drehtag. Was verantwortet wird Planung und Kalkulation der Effekte, einschließlich Genehmigungen. Aufbau, Test und Wiederholbarkeit — ein Effekt, der einmal funktioniert, ist am Set wertlos. Sicherheit im Wirkungsbereich, gemeinsam mit Sicherheitsbeauftragtem und Pyrotechniker.

FilmFarm - filmfarm.de/c/special-effects-supervisor