

Spanischer Reiter

Englisch: Apple Box Stairs

KAMERA/TECHNIK

Kleine Holztreppen oder Stufenpodeste zur Erhöhung von Objekten, Schauspielern oder Equipment am Set. Auch Paganini oder Pedanini genannt.

Überblick Der Spanische Reiter ist im deutschen Film-Grip ein Hilfsmittel der Bühnen- bzw. Grip-Abteilung: ein Satz kompakter Holzblöcke mit unterschiedlichen Höhen. Sie werden unter Requisiten, Möbel, Lampenfüße oder anderes Equipment geschoben, um Höhenunterschiede auszugleichen, Gegenstände gerade auszurichten oder sie geringfügig anzuheben. Funktional gehören sie in dieselbe Werkzeugfamilie wie Apple Boxes, Wedges und Cribbing, decken aber den Bereich der sehr kleinen, feinen Höhenkorrekturen ab. Die Blöcke werden typischerweise als Set aus mehreren Stücken geführt, die sich in der Höhe abstufen und sich kombinieren lassen. Dadurch lässt sich am Set schnell und ohne Werkzeug ein stabiler, rutschfester Unterbau herstellen. Technische Daten Die folgenden Angaben beziehen sich auf das von Steelfingers angebotene Set (über Teltec dokumentiert). Maße und Ausführung können je nach Hersteller abweichen. Merkmal Angabe Material Birken-Multiplex Grundfläche 30 x 10 cm Höhenabstufungen 4,5 / 7,5 / 10 cm Set-Umfang 4 Stück Einsatz am Set Der Spanische Reiter wird vor allem dort eingesetzt, wo Gegenstände präzise und kippstabil unterlegt oder leicht erhöht werden müssen: Ausgleichen unebener Standflächen unter Requisiten und Möbeln Geringfügiges Anheben von Gegenständen ins Bild bzw. in die gewünschte Höhe Stabiler, rutschfester Unterbau, damit positioniertes Material während der Aufnahme nicht verrutscht Wegen der kleinen Grundfläche und der feinen Höhenstufen eignet sich der Spanische Reiter für genaue Justagen, bei denen größere Stufenkörper wie Apple Boxes zu grob oder zu groß wären.

FilmFarm - filmfarm.de/c/spanischer-reiter