

Source Four

LICHT/BEGRIFFE

ETC Source Four — der Profilscheinwerfer-Standard aus dem Theater. Im Film für Gobo-Projektionen (Fenster, Lamellen, Pflanzen-Schatten) und harte, definierte Lichtkanten.

Definition Der Source Four (oft abgekürzt als S4) ist ein Ellipsoidal-Scheinwerfer mit austauschbaren Linsentuben und wird als "Industry Standard" in Film, Fernsehen und Theater bezeichnet. Hersteller ist ETC (Electronics Theatre Controls). Konstruktion und Merkmale Optisches System Linsendesign : Ellipsoidale Spiegelkombination mit wechselbaren Linsen Brennweite : Verschiedene Objektive für unterschiedliche Wurfweiten Projektion : Scharfe, definierte Lichtkanten mit Shutter-Kontrolle Effizienz : Hocheffizientes Reflektorsystem mit geringen Verlusten Linsen-Optionen Objektivtyp Wurfweite Anwendung 26° 7-15m Medium, Standardbereich 36° 5-10m Breiterer Strahl 50° 3-7m Großflächige Ausleuchtung 70° 2-4m Sehr breiter Strahl Praktische Anwendungen Der Source Four wird verwendet für: Professionelle Profile Spots : Scharf begrenztes Licht mit Mustern Gobo-Projektion : Strukturelle Lichtmuster (Fenster, Bäume, etc.) Präzisions-Lichtkontrolle : Exakte Lichtkanten und Abgrenzungen Theater-Effekte : Auf Film und Fernsehen angewandt Studio-Grundbeleuchtung : Standard in vielen Filmstudios Shutter-System Der Source Four hat vier schaltbare Blenden: Top Shutter : Oberer Lichtkantenschnitt Bottom Shutter : Unterer Lichtkantenschnitt Left Shutter : Linker Lichtkantenschnitt Right Shutter : Rechter Lichtkantenschnitt Dies ermöglicht präzise Lichtkonturen ohne zusätzliche Barndoors. Zubehör und Modifikationen Erhältlich mit: Gobo Rotator : Drehbare Muster für dynamische Effekte Iris Diaphragm : Elektronische Blende für variable Größenveränderung Color Changer : Automatischer Farbwechsel (oft mit DMX-Steuerung) Diffusion Frames : Halter für Diffusions- und Farb-Folien Varianten Source Four Standard : Standard-Modell Source Four Jr. : Kompaktere Version mit weniger Wattage Source Four Par : PAR-Version ohne Linsen Source Four LED : Moderne LED-Version mit vollem Farbspektrum Aktuelles ETC hat den klassischen Source Four als LED-Version weiterentwickelt. Der Source Four LED übernimmt das bewährte Gehäuse und die Wechselobjektiv-Systematik des Originals, ergänzt aber Farbmischung über das HSI-Verfahren (Hue, Saturation, Intensity). Damit lässt sich Farbe intuitiv über drei Parameter steuern, ohne RGB-Werte manuell austarieren zu müssen.