

Snorkel-Objektiv

Englisch: Snorkel Lens / Probe Lens

KAMERA/OBJEKTIVE

Extrem langes, dünnes Objektiv für unmögliche Perspektiven – in enge Räume, durch Flüssigkeiten, nah an kleine Objekte. Das Werkzeug für Makro-Welten und fantastische Perspektiven.

Was ist ein Snorkel-Objektiv? Das Snorkel-Objektiv (englisch: Snorkel Lens , Probe Lens oder Macro Probe) ist ein extrem langes, dünnes Spezialobjektiv , das in enge Räume, Flüssigkeiten und nahe an kleine Objekte gelangen kann. Es ermöglicht fantastische Perspektiven wie Flüge durch Miniaturwelten oder Eintauchen in Flüssigkeiten. Technische Definition Aspekt Details Bauform Lang, dünn, röhrenförmig Länge 20–60+ cm Durchmesser 2–4 cm Naheinstellung Bis zur Frontlinse Wasserdicht Oft ja Wichtige Snorkel/Probe-Objektive Modell Hersteller Brennweite Besonderheit Laowa Probe Venus Optics 24mm f/14 Günstig, populär Frazier Lens Panavision Variabel Industrie-Standard Innovision Probe Innovision Variabel High-End Skater Scope P+S Technik Verschiedene Flexibel Wirkung und Anwendung Psychologische Effekte Effekt Beschreibung Staunen Unmögliche Perspektive Immersion In die Welt eintauchen Makro-Welt Kleine Dinge groß Fantastisch Surreale Bilder Typische Anwendungen Anwendung Beispiel Werbung Produktshots, Getränke Musik-Videos Stilisierte Bilder VFX Integration mit Miniatur Dokumentar Tier-/Pflanzen-Welt Spielfilm Fantasy-Sequenzen Der "Laowa Probe" Effekt Charakteristik Merkmal Beschreibung Einführung 2019 Wirkung Demokratisierung des Looks Preis ~1.500 € (vs. 50.000+ €) Verbreitung Viral auf YouTube Signature-Shots Shot Beschreibung Durch Glas Durch Trinkglas tauchen Über Tisch Zwischen Tellern gleiten In Blüte In Blume hinein Wasseroberfläche Halb unter Wasser Technische Eigenschaften Optische Besonderheiten Eigenschaft Wert Tiefenschärfe Extrem groß (f/14) Naheinstellung 0 cm (Frontlinse) Verzeichnung Gering bis moderat Bokeh Ungewöhnlich Praktische Aspekte Aspekt Detail Gewicht 500g–2kg Balance Schwierig (lang) Schärfe Manual Focus nötig Licht Braucht viel (f/14) Herausforderungen Beim Drehen Challenge Lösung Balance Spezielle Halterung Beleuchtung Viel Licht, LED-Ring Schärfe Follow Focus, Proben Reinigung Ständig (nah an Objekten) Technische Grenzen Limit Beschreibung Brennweite Meist Weitwinkel Lichtstärke f/8–f/14 Auflösung Mitte scharf, Rand weicher Bedeutende Beispiele Produktion Anwendung Panic! At The Disco Musik-Video Probe Shots Apple Werbung Produkt-Intros BBC Earth Natur-Dokumentationen Heineken Spots Bier-Einschenken Snorkel vs. Andere Spezial-Objektive Typ Charakteristik Anwendung Snorkel/Probe Lang, dünn, Makro Enge Räume Periskop 90°-Umlenkung Um Ecken Borescope Sehr dünn, flexibel Industrie Makro Standard-Bauform Nahaufnahmen Das Erbe In der Filmgeschichte 1980er: Erste Cinema-Probes 1990er: Frazier etabliert Standard 2019: Laowa demokratisiert Heute: YouTube/TikTok-Standard Einfluss Das Snorkel-Objektiv hat eine neue visuelle Sprache geschaffen – die Makro-Welt wurde zum cineastischen Spielplatz. Heute Aspekt Details Häufigkeit Sehr häufig (Werbung) Equipment Laowa (Budget), Frazier (Pro) Kosten 1.500–50.000+ € Trend Allgegenwärtig Moderne Entwicklung Mit dem Laowa Probe wurde ein exklusiver Look für alle zugänglich – jetzt gehört es zu den Standard-Tools moderner Visualisierung.