

SmallHD

KAMERA/BEGRIFFE

US-Hersteller professioneller On-Camera-Monitore und Recorder mit hoher Helligkeit und präziser Farbwiedergabe.

Technische Details Die aktuellen SmallHD-Monitore der Vision-Serie erreichen Farbgenauigkeiten von Delta E <2 und decken 100% des Rec.709-Farbraums ab. Typische Modelle wie der SmallHD 703 Bolt verfügen über 7-Zoll-OLED-Displays mit 1920×1200 Pixeln, integriertem Teradek-Empfänger für kabellose Signalübertragung und SDI/HDMI-Eingängen. Die Geräte bieten Fokusassistentz (Focus Peaking), Belichtungshilfen wie Zebra und False Color sowie 3D-LUTs zur Farbkorrektur. Akkubetrieb erfolgt über Sony NP-F oder V-Mount-Batterien mit Laufzeiten zwischen 2-8 Stunden je nach Modell.

Geschichte & Entwicklung SmallHD wurde 2008 von Wes Phillips in Brooklyn gegründet und etablierte sich zunächst mit kompakten 5-Zoll-Monitoren für DSLR-Kameras. 2012 erweiterte das Unternehmen seine Produktlinie um größere Monitore und führte 2015 die erste Version des SmallHD 702 Touch ein. 2018 erfolgte die Übernahme durch die Vitec Group, wodurch SmallHD Zugang zu erweiterten Entwicklungsressourcen erhielt. Die 2020 eingeführte Vision-Serie integrierte erstmals kabellose Übertragungstechnologie direkt in die Monitore. Praxiseinsatz im Film SmallHD-Monitore kommen als Director's Monitor, Focus Puller Display oder Kamera-Sucher zum Einsatz. Bei Produktionen wie "The Mandalorian" nutzte die Kamera-Abteilung SmallHD 703 Ultrabright-Monitore für präzise Fokuskontrolle in LED-Volume-Umgebungen. Typische Workflows umfassen die Verwendung als Client-Monitor für Regie und Produzenten, wobei die Touch-Bedienung schnelle Menünavigation ermöglicht. Die False-Color-Funktion visualisiert Belichtungswerte in Echtzeit, während Waveform und Vectorscope präzise Belichtungs- und Farbkontrolle bieten.

Vergleich & Alternativen SmallHD konkurriert hauptsächlich mit Atomos (Ninja-Serie), Blackmagic Design (Video Assist) und IKAN-Monitoren. Während Atomos-Geräte zusätzliche Aufzeichnungsfunktionen bieten, fokussiert SmallHD ausschließlich auf Monitoring-Qualität und Farbgenauigkeit. TVLogic und Flanders Scientific bieten hochwertigere Referenzmonitore zu deutlich höheren Preisen. SmallHD-Monitore eignen sich besonders für mobile Produktionen und Documentary-Arbeiten, während TV Logic eher in kontrollierten Studio-Umgebungen verwendet wird.

Aktuelles Die aktuelle Definition ist unvollständig. SmallHD ist kein Verfahren, sondern ein amerikanischer Hersteller professioneller On-Camera-Monitore und externer Displays für die Filmproduktion. Das Unternehmen hat sich als wichtiger Anbieter im Segment der kompakten Produktionsmonitore etabliert, die von Kameraleuten für Monitoring und Kamerakontrolle eingesetzt werden.