

SLR Magic Anamorphot (Budget-Anamorphote für DSLR/Mirrorless)

Englisch: SLR Magic Anamorphot

KAMERA/BEGRIFFE

Günstiger Anamorphot-Adapter für DSLR und spiegellose Kameras, der authentischen anamorphotischen Look mit 1,33x Stauchungsfaktor zu erschwinglichem Preis bietet.

Der Budget-Anamorphote Look Die SLR Magic 1.33x erzeugt einen authentischen, praktisch-orientierten anamorphotischen Look: Der 1,33x Squeeze-Faktor: Das Bild wird horizontal um den Faktor 1,33 komprimiert, wodurch das Breitbildformat von etwa 2,00:1 bis 2,35:1 entsteht – ein guter Kompromiss zwischen klassischem 16:9 und extremem Cinemascope. Charakteristische visuelle Effekte: Ovale, horizontale Bokeh-Formen bei Unschärfe Erkennbare horizontale Lens-Flares bei Gegenlicht Charakteristische Vignettierung (Dunklung der Bildecken), besonders bei offenen Blenden Leichte chromatische Aberration und Farbsäume an Hochkontrast-Kanten Visibles Flare-Verhalten und optische Artefakte Gewisse Sichtbarkeit der Adapter-Konstruktion (authentisch wirkend) Praktische Charakteristiken: Deutlich kürzeres äquivalentes Fokus-Feld (verringerte Schärfentiefe) Lichtverlust von 1-1,5 Blendenstufen Sichtbare Vignettierung bei offenen Blenden Manuelle Fokussierung notwendig (kein Autofokus mit Adapter) Psychologische und emotionale Wirkung: Der Look ist unmittelbar erkennbar als anamorphotisch und signalisiert filmische Ambitionen. Die praktischen Limitationen werden oft als künstlerische Merkmale wahrgenommen und akzeptiert, besonders im Independent und Autorenkino, wo Authentizität und Ehrlichkeit zählen. Der Look fühlt sich "echt" an – nicht perfekt, sondern authentisch. Technische Details Der Anamorphot wird in drei Hauptvarianten gefertigt: 1,33x-40 (kompakt), 1,33x-50 (standard) und 1,33x-65 (large format). Die Eingangsöffnung variiert zwischen 40mm und 65mm Durchmesser. Das Gewicht liegt zwischen 280g (40er-Version) und 680g (65er-Version). Die optische Konstruktion verwendet fünf Linsenelemente in drei Gruppen mit Multi-Coating zur Reflexionsminderung. Der Fokusbereich erstreckt sich von 0,85m bis unendlich mit einem 82mm-Filtergewinde. Die Montage erfolgt über Klemmbänder mit verschiedenen Durchmessern (52mm bis 82mm) an das Host-Objektiv. Geschichte & Entwicklung SLR Magic führte den Anamorphot 2013 als kostengünstige Alternative zu professionellen anamorphotischen Objektiven ein. Das Hongkonger Unternehmen reagierte damit auf die steigende Nachfrage nach anamorphotischen Looks im Independent-Filmbereich, wo klassische Panavision- oder Cooke-Optiken budgetär nicht darstellbar waren. 2016 folgte die überarbeitete Version mit verbesserter Vergütung und reduzierter Vignettierung. 2019 wurde die Serie um Close-Focus-Varianten erweitert, die Fokussierung ab 0,4m ermöglichen. Praxiseinsatz im Film Der Adapter wird häufig mit 85mm- oder 135mm-Host-Objektiven kombiniert, da kürzere Brennweiten zu starker Vignettierung führen. Typische Kamera-Setups umfassen Sony A7-Serie, Blackmagic Pocket Cinema Camera oder RED-Kameras. Der Workflow erfordert manuelle Fokussierung, da Autofokus-Systeme durch den Adapter beeinträchtigt werden. Die charakteristischen horizontalen Lens Flares und ovalen Bokeh-Kreise entstehen durch die asymmetrische Lichtbrechung. Mehrere Independent-Produktionen wie "The Florida Project" (2017) nutzten SLR Magic Anamorphots für ausgewählte Sequenzen, um organische anamorphotische Artefakte zu erzeugen. Vergleich &

Alternativen Im Gegensatz zu nativen anamorphotischen Objektiven bietet der Anamorphot Flexibilität durch Kombination mit verschiedenen Host-Objektiven, erzeugt jedoch mehr optische Aberrationen und Lichtverlust (ca. 1-1,5 Blendenstufen). Moderne Alternativen umfassen Sirui 1,33x-Anamorphots oder Moment Anamorphic-Adapter. Professionelle Lösungen wie Atlas Orion oder Cooke Anamorphic/i bieten überlegene optische Qualität bei deutlich höheren Kosten. Der SLR Magic eignet sich für kreative Experimente und Low-Budget-Produktionen, wo der charakteristische anamorphotische Look wichtiger ist als optische Perfektion.

FilmFarm - filmfarm.de/c/slr-magic-anamorphot