

Sirui Anamorphot

Englisch: Sirui Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Günstige Anamorphot-Objektive von Sirui mit 1,33x-Squeeze — beliebte Einsteiger-Option für Indie-Filmmacher.

Technische Details Brennweiten 24 35 50 75 85 135 T2.9 T2.9 T2.9 T2.9 T2.9 T2.9 0,85m 0,85m 0,95m 1,20m 1,40m 1,90m 1,1kg 1,2kg 1,3kg 1,5kg 1,6kg 1,8kg 82 82 82 82 82 82 96° 72° 53° 36° 32° 20°
sehr weit weit mittel eng eng sehr eng PL · 82mm Front · 1.33x Squeeze · T2.9 Geschichte & Entwicklung Sirui präsentierte 2019 auf der NAB die ersten Prototypen ihrer anamorphen Objektivserie als Antwort auf die hohen Kosten etablierter Hersteller wie Cooke, ARRI oder Hawk. Die Serie ging 2020 mit zunächst drei Brennweiten (35mm, 50mm, 75mm) in Produktion. 2021 folgten die 24mm und 85mm Versionen, 2022 das 135mm Tele. Sirui nutzt moderne Computerberechnungen und CNC-Fertigung, um die traditionell aufwendige anamorphe Optik-Produktion zu demokratisieren und Preise von unter 4.000 Euro pro Objektiv zu erreichen. Praxiseinsatz im Film Die Objektive finden primär Einsatz in Independent-Produktionen, Musikvideos und High-End-Werbung, wo klassische anamorphe Optiken budgetär nicht darstellbar wären. Produktionen wie "The Power of the Dog" (2021) experimentierten mit Sirui-Optiken für spezielle Sequenzen. Der 1,33x Squeeze erfordert entsprechende Kamera-Modi (ARRI Alexa LF, RED) oder Postproduktions-Workflows mit 1,33x De-Squeeze. Vorteil ist die moderate Verzerrung, die weniger Korrektur-Aufwand bedeutet. Nachteil bleibt die geringere optische Qualität gegenüber High-End-Anamorphoten bei extremen Lichtverhältnissen. Vergleich & Alternativen Gegenüber klassischen 2x Anamorphoten (Panavision, Cooke Anamorphic/i) bieten Sirui-Optiken moderatere Effekte bei deutlich niedrigeren Kosten. Atlas Orion Anamorphics oder die ARRI ALEXA Anamorphic De-Squeeze Modi konkurrieren im ähnlichen Preissegment. Moment Anamorphic Adapter für DSLRs sind günstiger, aber optisch limitiert. Für Vollproduktionen bleiben Cooke, Hawk oder Panavision der Standard, während Sirui die Lücke zwischen Consumer-Adaptern und Profi-Systemen schließt.

FilmFarm - filmfarm.de/c/sirui-anamorphic