

Sirui 40mm T1.8 1.33x S35 AF Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Kompaktes Anamorphot für digitale Kameras — 40mm Brennweite, T1.8 Lichtstärke, 1.33:1 Squeeze-Ratio. Erzeugt klassischen Anamorphic-Look mit minimaler Vignettierung und AF-Funktion.

Technische Eigenschaften Als Kameramann schätze ich besonders die Kombination aus authentischem anamorphotischen Look und zuverlässigem Autofokus - das war früher undenkbar bei Anamorphoten. Die T1.8-Blende gibt mir genug Lichtreserven für Available Light-Situationen, und die charakteristischen horizontalen Flares setze ich gezielt als Gestaltungselement ein. Anamorphot, Super 35, Autofokus Einsatzgebiete Für mich eröffnet dieses Objektiv neue kreative Möglichkeiten, da ich den Kinofilm-Look auch bei kleineren Produktionen einsetzen kann, ohne auf teure, schwere Vintage-Anamorphote angewiesen zu sein. Der Autofokus ermöglicht mir spontanere, dokumentarischere Aufnahmen, ohne die cineastische Bildsprache zu verlieren. Das Sirui 40mm bietet ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis für anamorphotische Aufnahmen und reduziert den Aufwand am Set erheblich - kein zusätzlicher Focus Puller nötig, geringeres Gewicht, weniger Beleuchtungsaufwand durch die große Blende. Das macht hochwertige Kinoproduktionen auch mit kleineren Budgets realisierbar.

FilmFarm - filmfarm.de/c/sirui-40mm-t1-8-1-33x-s35-af-anamorphic