

Sirui 24mm 1,33-fach Anamorphot

Englisch: Sirui 24mm 1.33x Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Ein budgetfreundliches anamorphes Objektiv der 1,33x-Serie von Sirui mit 24mm Weitwinkel-Brennweite.

Überblick Das SIRUI 24mm F2.8 1.33x Anamorphic ist ein anamorphotisches Foto- und Cine-Objektiv des chinesischen Herstellers SIRUI. Es erzeugt das für Anamorphoten typische Breitbild-Look: Durch eine zylindrische Optik wird das Bild bei der Aufnahme horizontal gestaucht (Squeeze) und in der Postproduktion wieder entzerrt. Mit dem Squeeze-Faktor von 1,33x entsteht aus einem 16:9-Sensor ein Bildverhältnis von rund 2,4:1 (CinemaScope), ohne dass oben und unten Bildinhalt beschnitten werden muss. Das Objektiv ist auf APS-C- bzw. Super-35-Sensoren ausgelegt und wird als reines Manuelfokus-Objektiv ohne elektronische Blendensteuerung gefertigt. Es gehört zur Einstiegsserie, mit der SIRUI anamorphotisches Filmen für kleinere Budgets zugänglich gemacht hat. Technische Daten Merkmal Wert Brennweite 24 mm Squeeze-Faktor 1,33x Lichtstärke F2.8 (bis F16) Optischer Aufbau 13 Elemente in 10 Gruppen Blendenlamellen 8 Sensorabdeckung APS-C / Super 35 Naheinstellgrenze 0,6 m Fokusweg 189,6° Filtergewinde M72 x 0,75 (77 mm Frontfilter) Max. Durchmesser 74 mm Gewicht ca. 770–810 g (je nach Mount) Das Objektiv ist in mehreren Bajonett-Varianten erhältlich, unter anderem für Micro Four Thirds, Sony E, Canon EF-M, Nikon Z und Fujifilm X ; spätere Fassungen erschienen auch für L-Mount und Canon RF. Gewicht und Baulänge variieren leicht je nach Mount (MFT ca. 770 g, Sony E/Fuji X/EF-M ca. 780 g, Nikon Z ca. 810 g). Einsatz am Set Der manuelle Fokus erfolgt über einen langen Stellweg mit Markierungen, was präzises Schärfziehen erlaubt; ein Folgefokus (Follow Focus) lässt sich über das Zahnrad-kompatible Fokusrad ankoppeln. Da die Blende manuell und stufenlos verstellt wird, eignet sich das Objektiv für kontrollierte Lichtsetzung am Set. Das nicht mitdrehende Frontelement (non-rotating) erlaubt den Einsatz von Pol- und Verlaufsfiltern, ohne dass sich deren Ausrichtung beim Fokussieren verändert. Als Weitwinkel-Brennweite im anamorphotischen Set wird das 24-mm-Objektiv typischerweise für Totale, Establishing-Shots und beengte Innenräume genutzt. Charakteristisch für anamorphotische Optik sind die ovale Form der Unschärfekreise (Bokeh) sowie horizontale Lens-Flares, die SIRUI bei dieser Serie auch in einer Blue-Flare-Variante anbietet.