

Stummfilm-Apertur / Volle Apertur / Kamera-Apertur

Englisch: Silent Aperture / Full Aperture / Camera Aperture

KAMERA/TECHNIK

Das ursprüngliche Vollbild-35mm-Filmformat aus der Stummfilmära vor Einführung optischer Tonspuren – misst etwa 18x24mm und nutzt nahezu die gesamte Breite des Filmstreifens, später zur Academy-Apertur reduziert, als Platz für Ton benötigt wurde.

Was ist Silent Aperture? Silent Aperture bezeichnet das ursprüngliche 35mm-Filmformat der Stummfilmära (ca. 1895-1930). Es nutzt nahezu die gesamte Breite des Filmstreifens zwischen den Perforationslöchern und bietet die maximale Bildfläche des 35mm-Formats. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition Volles Stummfilm-Gate Ära ~1895-1930 Größe ~18x24mm Seitenverhältnis ~1.33:1 (4:3) Dimensionen Maß Wert Breite ~24.89 mm Höhe ~18.67 mm Fläche ~464 mm² Aspect Ratio 1.33:1 Historische Entwicklung Zeitraum Format 1895-1930 Silent Aperture 1930-1953 Academy Aperture 1953+ Widescreen-Formate 1980s+ Super 35 Revival Silent vs. Academy Aspekt Silent Academy Breite ~24.89 mm ~22.0 mm Höhe ~18.67 mm ~16.0 mm Fläche ~464 mm² ~352 mm² Tonbereich Keiner Optisch Warum Verkleinerung? Grund Erklärung Tonspur Optischer Sound Platzbedarf 2mm für Ton Standardisierung Academy 1932 Projektion Neue Norm Tonspur-Position Position Beschreibung Location Links vom Bild Breite ~2mm Typ Optisch/Variable Area Effekt Bild schmaler Super 35 Verbindung Aspekt Erklärung Konzept Zurück zu Full Gate Nutzung Tonspur-Bereich Vorteil Mehr Bildfläche Post Optischer Ton später Perforation Aspekt Silent Era Typ Edison/BH Pro Frame 4 Perfs Spacing Standard Pitch Long/Short Projektion Aspekt Beschreibung Gate Full Silent Masking Minimal Aspect 1.33:1 Speed Variable (16-24fps) Format-Vergleich Format Breite Höhe Ratio Silent 24.89mm 18.67mm 1.33:1 Academy 22.0mm 16.0mm 1.375:1 Super 35 24.89mm 18.66mm 1.33:1 Full Frame 36mm 24mm 1.5:1 Moderne Relevanz Kontext Anwendung Super 35 Gleiche Fläche Open Gate Maximale Nutzung Archiv-Scans Original-Format Restoration Historische Filme Kamera-Gates Gate-Typ Beschreibung Silent Gate Volles Format Academy Gate Mit Tonspur-Aussparung Super 35 Gate Modern Full TV Safe Beschnitten Restaurierung Aspekt Überlegung Scan-Format Full Aperture Perforation Im Scan sichtbar Aspect Original 1.33:1 Presentation Historisch korrekt Digitale Äquivalente Konzept Digital Full Frame Sensor-Größe Open Gate Maximaler Sensor Crop Academy-äquivalent Super 35 Silent-äquivalent Optik-Überlegungen Aspekt Bedeutung Image Circle Muss Full abdecken Vintage Lenses Für Silent konzipiert Vignettierung Bei Academy-Linsen Modern S35 Silent-kompatibel Best Practices Praxis Grund Format kennen Richtige Gate-Wahl Historie verstehen Kontext für Formate Optik prüfen Image Circle Post planen Extraction-Optionen Heute Das Verständnis von Silent Aperture ist essentiell für Cinematografen, die mit verschiedenen 35mm-Formaten arbeiten. Super 35 hat praktisch die gleichen Dimensionen wie das originale Stummfilmformat wiederbelebt, was maximale Bildfläche und Flexibilität in der Post bietet. Die historische Entwicklung erklärt die logischen Zusammenhänge zwischen Filmformaten.