

Sigma Classic Prime

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Sigma FF Classic Prime ist eine moderne Festbrennweite im Vollformat-Cine-Gehäuse, erschienen 2019.

1. Überblick Das Sigma FF Classic Prime ist eine moderne Festbrennweite im Vollformat-Cine-Gehäuse, erschienen 2019. Sigma entwickelte die Serie gezielt für den Rental-Markt als Alternative zu klassischen Vintage-Gläsern — mit bewusst eingebrachtem Character statt technischer Nüchternheit. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Caustic Farben: White, Blue, Yellow, Amber, Green, Cyan, Purple Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das 20mm T2.5 eignet sich für Weitwinkelaufnahmen, bei denen ein kontrollierter, aber sichtbarer Flare-Charakter gewünscht ist — sphärische Spots und Caustics in Blau, Amber und Cyan reagieren stark auf harte Lichtquellen im Bild. Die Optik ist weder so klinisch wie ein Zeiss Supreme noch so unberechenbar wie ein uncoatetes Vintage-Glas; sie sitzt dazwischen und ist damit für Indie-Produktionen interessant, die einen definierten Look ohne Vintage-Risiko suchen. Mietbar bei den meisten großen Rental-Häusern als Teil des Classic-Prime-Sets. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller SIGMA Typ Prime FF Jahr 2019 Land Japan Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 20.0mm T-Stop-Range T2.5 – T25.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.3 kg / 2.7 lb Close Focus 0.28 m / 11? Distortion N/A

FilmFarm - filmfarm.de/c/sigma-classic-prime