

Sigma Cine Prime

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Sigma Cine FF High Speed Prime 20 mm ist ein modernes Vollformat-Kinoobjektiv, das Sigma 2017 als Teil seiner ersten dezidierten Cine-Linienserie auf den Markt brachte.

1. Überblick Das Sigma Cine FF High Speed Prime 20 mm ist ein modernes Vollformat-Kinoobjektiv, das Sigma 2017 als Teil seiner ersten dezidierten Cine-Linienserie auf den Markt brachte. Mit T1.5 positioniert es sich als lichtstarke Option im modernen Rental-Markt, typischerweise als günstigere Alternative zu Arri/Zeiss-Sets. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Starburst Farben: Blue, Green Intensität: Low Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot 3. Kreativer Einsatz Das 20 mm eignet sich für weite Innenräume, beengte Drehorte und Environmental-Establishing-Shots, bei denen Vollformat-Auflösung ohne die Verzeichnung günstigerer Weitwinkel gefragt ist. Der Look ist sauber und kontrastreich — kein ausgeprägter Character, dafür reproduzierbar und konsistent über das gesamte Set. Flares fallen gering aus, mit leichten blauen und grünen Reflexen sowie einem Starburst bei abgeblendetem Einsatz. Das Objektiv findet sich vor allem in Indie-Produktionen und Serienformaten, die ein leistungsstarkes Cine-Set ohne Premium-Budget benötigen. Rental-Häuser führen es meist als Paket mit den weiteren Sigma-Cine-Brennweiten. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller SIGMA Typ Prime FF Jahr 2017 Land Japan Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 20.0mm T-Stop-Range T1.5 – T16.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.3 kg / 2.7 lb Close Focus 0.28 m / 11? Distortion N/A