

Sigma Cine FF High Speed

KAMERA/EQUIPMENT

Hochlicht-Kinoobjektiv von Sigma mit großer Blende (T1.5) und Full-Frame-Abdeckung — optimiert für Low-Light-Produktion und schnelle, unkomprimierte Bildqualität auf modernen Kameras.

Überblick Die Sigma FF High Speed Prime -Reihe (vollständig: "FF High-Speed Cine Prime") ist eine Serie lichtstarker Cine-Festbrennweiten des japanischen Herstellers Sigma. "FF" steht für Full Frame (Vollformat-Sensorabdeckung), "High Speed" für die hohe Lichtstärke. Die Optiken basieren auf der Sigma-Global-Vision-Foto-Reihe, wurden aber in ein Cine-Gehäuse mit manuellem Fokus- und Blendenring, gleichbleibenden Abmessungen und Cine-Standards überführt. Sie richten sich an Produktionen, die einen einheitlichen, schnell wechselbaren Festbrennweiten-Satz für Vollformat- und Super-35-Kameras benötigen. Technische Daten Merkmal Angabe Brennweiten 14, 20, 24, 28, 35, 40, 50, 65, 85, 105, 135 mm Lichtstärke T1.5 (14 mm und 135 mm: T2) Bildkreis 43,3 mm (Vollformat) Frontdurchmesser 95 mm (einheitlich über die Reihe) Zahnkranz-Modul 0,8 MOD (Cine-Standard) Blendenlamellen 9 (gerundet) Anschlüsse PL, Canon EF, Sony E (jeweils auch in metrischer Skalierung) Die PL-Variante unterstützt über elektronische Kontakte die Cooke /i Technology , also die Aufzeichnung von Objektivmetadaten (Fokusbrennweite, Blende). Beide Seiten der Ringe sind beschriftet, die Skalen sind graviert. Eine LPL-Variante für ARRI Large Format wurde von Sigma 2018 angekündigt, aber nie ausgeliefert; tatsächlich erhältlich ist die Reihe nur in PL, Canon EF und Sony E. Einsatz am Set Der einheitliche 95-mm-Frontdurchmesser und die ähnlichen Abmessungen erlauben einen schnellen Brennweitenwechsel, ohne Mattebox oder Follow-Focus neu einrichten zu müssen. Der 43,3-mm-Bildkreis deckt gängige Vollformat-/Large-Format-Sensoren von RED, Sony, Canon und ARRI ab und ist für 6K- bis 8K-Auflösungen ausgelegt. Die durchgehende T1.5-Lichtstärke macht die Reihe für lichtschwache Situationen und flache Schärfentiefe attraktiv. Sigma bietet die Optiken einzeln sowie als Sätze (z. B. 5er- und 7er-Sets) im Koffer an.