

Seitengriff

Englisch: Side Handle

KAMERA/BEGRIFFE

Seitlicher Handgriff am Kamera-Rig für stabilere Führung und zusätzliche Kontrolle bei handgehaltenen Aufnahmen.

Technische Details Professionelle Seitengriffe bestehen aus CNC-gefrästem Aluminium oder Carbon und wiegen zwischen 180-450 Gramm. Die Befestigung erfolgt über standardisierte Rosette-Clamps mit M6-Schrauben oder Quick-Release-Mechanismen mit 8-12 Nm Anzugsmoment. Hochwertige Modelle integrieren Start/Stop-Buttons, Aufnahmetaster und REC-Trigger mit Kabellängen von 30-60 cm. Erweiterte Varianten wie der ARRI Side Handle SH-3 oder RED Pro Handle bieten zusätzliche 1/4"-20 und 3/8"-16 Gewinde für Zubehörmontage sowie interne Kabelführung. Geschichte & Entwicklung Seitengriffe entstanden Mitte der 1980er Jahre mit dem Aufkommen leichter Kameras wie der Arriflex SR. Die erste standardisierte Rosette-Verbindung entwickelte ARRI 1987 für die SR-Serie. RED etablierte 2007 mit der RED One modulare Griff-Systeme mit integrierten Bedienelementen als neuen Konzeptansatz. Sony führte 2015 mit der FX-Serie ergonomisch optimierte Griffe mit 20° Neigung ein, die heute Industriestandard sind. Praxiseinsatz im Film Seitengriffe finden primär bei dokumentarischen Arbeiten und Run-and-Gun-Produktionen Anwendung. Roger Deakins nutzte bei "1917" modifizierte ARRI-Griffe für die kontinuierlichen Steadicam-Sequenzen. Bei TV-Serien wie "The Walking Dead" ermöglichen Quick-Release-Griffe schnelle Kamerawechsel zwischen Stativ und Handheld. Der Griff reduziert Handgelenkbelastung um bis zu 40% gegenüber reiner Top-Handle-Führung und verbessert die Bildstabilität durch tieferen Schwerpunkt. Vergleich & Alternativen Im Gegensatz zum Top Handle bietet der Seitengriff bessere Gewichtsverteilung bei längeren Handheld-Sessions. Cage-Systeme von SmallRig oder Tilta integrieren Seitengriffe in komplette Rig-Strukturen, während isolierte Griffe maximale Mobilität gewährleisten. Moderne Gimbal-Systeme verdrängen klassische Seitengriffe bei stabilisierten Aufnahmen, jedoch bleiben sie für spontane Kameraführung und extreme Winkel unverzichtbar. Dual-Handle-Setups kombinieren Seiten- und Top-Griffe für maximale Flexibilität.