

Volet

Englisch: Shutter / Blade Flag

GRIP

Schwenkbare Schieberblende an Scheinwerfern — vier flügelartige Metallblätter am Lampenkopf. Präzises Abschatten von Bildregionen ohne Intensitätsverlust.

Am Lampenkopf sitzen vier schwenkbare Metallflügel — das Volet. Jeder Flügel bewegt sich unabhängig in seinen Führungsschienen, lässt sich präzise vor die Lichtquelle fahren und schneidet damit Licht aus dem Bild, ohne die Gesamtintensität zu reduzieren. Anders als eine Blende, die gleichmäßig abdunkelt — hier werden gezielt Bildregionen abgesperrt. Die Flügel sind dünn genug, dass sie im Schatten nicht sichtbar werden, aber stabil genug, um auch bei harter Hitze nicht zu verziehen. In der Praxis: Steht ein Scheinwerfer auf einem Darsteller, soll das Licht aber nicht auf die Wand dahinter fallen, genügt das Volet. Oder die Decke ist zu hell ausgeleuchtet, während die Schauspieler im Licht bleiben sollen — ein Flügel von oben, und die Decke ist weg. Die Intensität bleibt gleich, weil es sich um eine rein geometrische Abschattung handelt, keine Diffusion. Das ist entscheidend: Ein Diffusor würde das Licht streuen und abschwächen; das Volet blockiert einfach nur die Strahlen, die nicht gebraucht werden. Die vier Flügel erlauben Kombinationen — zwei Seiten, oben-unten, diagonale Schnitte. Bei sehr hartem Licht (Fresnel, PAR) ist Vorsicht geboten: Die Schnittkante ist hart. Wird weiches Licht gebraucht, kommt ein Diffusionsmaterial direkt hinter die Volet-Öffnungen, oder es wird mit mehreren Lampen gearbeitet. Erfahrene Grips fahren die Volets millimetergenau — es geht um Bildkomposition, nicht um eine Notlösung. Ein gut gesetzter Volet führt den Blick, verhindert Übersteuerung und kostet null Leuchtkraft. Achtung: Die Flügel können sich bei intensiver Wärmestrahlung verbiegen — deshalb regelmäßig prüfen und nicht zu lange völlig geschlossen halten. Manche Sets arbeiten parallel mit Flags (Standflächen mit schwarzem oder grauem Tuch) — schneller zu handhaben, aber weniger präzise als Volets. In der Praxis werden beide kombiniert: Volet für Licht-Präzision, Flag für größere Abschattungen.