

SFX-Supervisor

Englisch: SFX Supervisor

TON/BEGRIFFE

Kurzform für den Leiter der praktischen Spezialeffekte — verantwortet Feuer, Wasser, Wind, Rauch und mechanische Rigs am Set.

SFX-Supervisor ist die gebräuchliche Kurzform für den Spezialeffekt-Supervisor. Die drei Buchstaben sind die Quelle einer regelmäßigen Verwechslung: SFX steht für praktische Effekte am Set, VFX für digitale in der Postproduktion. Woran man es im Alltag merkt Der SFX-Supervisor steht am Drehort und baut; der VFX-Supervisor steht daneben und misst — Kameradaten, Tracking-Marker, HDRI. Wenn eine Wand explodiert und der Rest der Straße digital ergänzt wird, arbeiten beide an derselben Einstellung. Die Schnittstelle Sie ist der teuerste Punkt der Planung. Ein praktisch gedrehter Effekt, den VFX später ersetzen muss, kostet doppelt. Ein digitaler Effekt, für den am Set keine Referenz aufgenommen wurde, kostet noch mehr. Deshalb sitzen beide in derselben Vorbesprechung.

FilmFarm - filmfarm.de/c/sfx-supervisor