

Set-Dekoration / Requisiten-Gestaltung / Ausstattung

Englisch: Set Dressing / Dressing / Set Decoration

SET/TECHNIK

Der Prozess der Einrichtung und Dekoration von Filmsets mit Requisiten, Möbeln und dekorativen Elementen zur Schaffung authentischer, charakterangemessener Umgebungen – ausgeführt vom Set-Dekorations-Department unter der Vision des Production Designers, um Epoche, Ort und Charakter durch visuelle Details zu etablieren.

Was ist Set Dressing? Set Dressing bezeichnet den Prozess der Einrichtung und Dekoration von Filmsets. Das Set-Dekorations-Department platziert Möbel, Requisiten und dekorative Elemente, um authentische, charaktergerechte Umgebungen zu schaffen, die die Geschichte visuell unterstützen.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition Set-Einrichtung Zweck Authentische Umgebung

Verantwortung Set Decoration Dept. Leitung Set Decorator Department-Struktur Position Funktion Set Decorator Leitung Leadman On-Set-Koordination Set Dressers Ausführung Buyers Beschaffung Elemente

Kategorie Beispiele Möbel Sofas, Tische, Betten Dekoration Bilder, Pflanzen Textilien Vorhänge, Teppiche Persönliches Fotos, Bücher Set Dressing vs. Props Aspekt Set Dressing Props Interaktion

Keine/minimal Darsteller nutzen Beweglich Hintergrund Action-relevant Department Set Dec Props

Kontinuität Set-bezogen Schauspieler-bezogen Prozess Phase Aktivität Pre-Production Research, Shopping Load-In Transport zum Set Dress Platzierung Tweak Anpassungen Strike Abbau Research

Aspekt Recherche Periode Historische Genauigkeit Location Regionale Authentizität Charakter

Persönlichkeit ausdrücken Budget Realistische Umsetzung Beschaffung Quelle Verwendung Rental

Möbel, große Stücke Purchase Verbrauchsmaterial Build Custom-Stücke Donation Product Placement

Hero vs. Background Typ Behandlung Hero Items Kamera-nah, hochwertig Mid-Ground Erkennbar, gut

Background Angedeutet, kostengünstig Depth Volumen schaffen Continuity Aspekt Tracking Position

Exakte Platzierung Zustand Abnutzung, Veränderung Fotos Dokumentation Notes Script-Notizen Aging & Distressing Technik Effekt Paint Abnutzung simulieren Wax Patina Dust Vernachlässigung Damage

Kontrolliert altern Licht & Dressing Element Rolle Practicals Beleuchtungsquellen Reflexionen

Oberflächenmaterial Texturen Licht-Interaktion Depth Schattenbereiche Perioden-Dressing Ära

Überlegung Historisch Authentische Stücke Retro Stilecht Futuristisch Design-Konzept

Zeitgenössisch Aktuell On-Set-Protokoll Phase Aktivität Vor Dreh Final-Check Während Dreh Standby

Zwischen Takes Anpassungen Wrap Sicherung Budgetierung Faktor Überlegung Rental Fees

Wöchentlich/täglich Purchases Verbrauch Labor Dresser-Stunden Damage Ersatz-Depot Logistik Aspekt

Handling Storage Zwischen Drehtagen Transport LKW, Truck Schutz Verpackung Inventory

Tracking-System Best Practices Praxis Grund Photo Everything Continuity Layer Deep Visuelle Tiefe

Tell Stories Mit Details Coordinate Mit DP, Director Heute Set Dressing bleibt essentiell für

überzeugendes Storytelling. Obwohl digitale Set Extensions zunehmen, ist die taktile Qualität

echter Requisiten und Möbel unersetzlich für authentische Performances und Kameraarbeit. Die Kunst

liegt darin, Umgebungen zu schaffen, die Geschichten erzählen und Charaktere definieren, ohne vom

Drama abzulenken.

