

Set-Kostümbildner

Englisch: Set Costumer

PRODUKTION/BEGRIFFE

Kostümkraft, die den Bestand am Set verwaltet: bereitstellen, einsammeln, beschriften, zurückführen. Arbeitet dem Standby zu.

Der Set-Kostümbildner hält die Garderobe im Umlauf: Er bringt die Kostüme des Tages an den Drehort, verteilt sie, sammelt sie ein und führt sie in den Wagen zurück — beschriftet, sortiert und gegebenenfalls in die Wäsche. Warum das eine eigene Aufgabe ist: Weil ein Drehtag mit dreißig Komparsen dreißig vollständige Garderoben bewegt, dazu die des Hauptcasts, dazu Doubletten. Ohne jemanden, der das führt, fehlt am nächsten Tag ein Teil — und der Anschluss ist hin. Die kritischen Momente: Ausgabe an Komparserie — mit Zuordnung, damit dieselbe Person dasselbe Teil wiederbekommt. Rücknahme am Drehschluss, vollständig. Was nach Hause geht, kommt selten zurück. Trennung von sauber, getragen und beschädigt.

FilmFarm - filmfarm.de/c/set-costumer