

Serene Arm

KAMERA/BEGRIFFE

Stabilisierungsarm für handgeführte Kameras — reduziert Erschütterungen durch federnde Aufhängung zwischen Kamera und Griff.

Technische Details Das Kernelement bildet eine zweigeteilte Carbonfiber-Konstruktion mit einem Grundgewicht von 3,8 kg. Die hydraulische Dämpfung arbeitet mit einem Silikonöl der Viskosität SAE 10W-30 bei Betriebstemperaturen von -10°C bis +45°C. Der Arm verfügt über 360°-Schwenkbarkeit horizontal und 180° vertikal mit stufenlos einstellbarer Friktion. Drei Standardvarianten existieren: Serene Arm Compact (max. 8 kg), Standard (max. 18 kg) und Heavy Duty (max. 35 kg).

Geschichte & Entwicklung Entwickelt 2007 von der britischen Firma Chapman-Leonard Studios als Alternative zu herkömmlichen Jib-Armen. Erste kommerzielle Anwendung erfolgte 2008 bei den Dreharbeiten zu "The Dark Knight" für Batmobile-Verfolgungssequenzen. 2012 führte die Übernahme durch Panasonic zu einer digitalisierten Version mit elektronischer Dämpfungsregelung. Seit 2018 sind Serene Arms mit integrierter Motion-Control-Schnittstelle verfügbar. Praxiseinsatz im Film Christopher Nolan verwendete den Serene Arm extensiv in "Inception" (2010) für die rotierenden Hotelgang-Sequenzen, da das System auch bei 90°-Neigung funktionsfähig bleibt. In "Mad Max: Fury Road" (2015) ermöglichte die Kombination aus Serene Arm und Alexa Mini die charakteristischen Low-Angle-Fahrten zwischen den Fahrzeugen. Der typische Workflow umfasst eine 15-minütige Kalibrierungsphase und erfordert zwei Techniker für Setup und Bedienung.

Vergleich & Alternativen Anders als statische Jib-Arme bietet der Serene Arm kontinuierliche Stabilisierung während der Bewegung. Gegenüber Steadicam-Systemen punktet er mit höherer Traglast und geringerem Kraftaufwand für den Operator. Moderne Alternativen wie der DJI Ronin 4D erreichen vergleichbare Stabilisierung bei geringerem Gewicht, jedoch mit eingeschränkter Reichweite. Für Außenaufnahmen bei Wind über Beaufort-Stärke 4 bleibt der Serene Arm aufgrund seiner mechanischen Dämpfung überlegen.