

Sennheiser 8060

TON/EQUIPMENT

Sennheiser MKH 8060 — kurzes, leichtes Richtrohr mit natürlichem Klang, ideal für Handheld-Aufnahmen und enge Sets.

Technische Details Der Frequenzgang erstreckt sich von 30 Hz bis 20 kHz mit einer linearen Charakteristik. Das Mikrofon verfügt über eine Supernieren-Richtcharakteristik, die bei 1 kHz eine Dämpfung von 20 dB bei 90° und 25 dB bei 180° erreicht. Der Schalldruckpegel liegt bei maximal 130 dB SPL (mit 1% THD), das Eigenrauschen beträgt 15 dB(A). Die Phantomspeisung erfolgt über 48V mit einem Stromverbrauch von 2 mA. Das wetterresistente Gehäuse ist nach IP54 zertifiziert und funktioniert in einem Temperaturbereich von -40°C bis +70°C.

Geschichte & Entwicklung Sennheiser führte das MKE 8060 im Jahr 2010 als kompakte Alternative zu längeren Shotgun-Mikrofonen ein. Es entstand aus der Notwendigkeit, ein Richtmikrofon zu entwickeln, das diskret genug für enge Kameraführung ist, aber dennoch die Richtwirkung größerer Modelle bietet. Die Entwicklung basierte auf Sennheisers jahrzehntelanger Erfahrung mit der MKH-Serie. Seit 2015 wird das Mikrofon auch in einer schwarzen Version angeboten, um die Sichtbarkeit bei Videoaufnahmen zu reduzieren.

Praxiseinsatz im Film Das MKE 8060 eignet sich besonders für handheld geführte Kameras und Steadicam-Aufnahmen, wo längere Shotgun-Mikrofone ins Bild ragen würden. Dokumentarfilmer schätzen die Mobilität und geringe Windanfälligkeit. Bei "Captain Fantastic" (2016) wurde das Mikrofon für Waldszenen eingesetzt, wo die kompakte Bauform entscheidend war. Das Mikrofon zeigt seine Stärken bei Dialogen in mittlerer Entfernung (1-3 Meter), während es bei größeren Distanzen an seine Grenzen stößt. Die Richtwirkung nimmt bei tiefen Frequenzen ab, was bei basslastigen Umgebungsgeräuschen problematisch werden kann.

Vergleich & Alternativen Gegenüber dem längeren Sennheiser MKH 416 (280 mm) bietet das MKE 8060 weniger Richtwirkung, dafür mehr Flexibilität bei beengten Drehsituationen. Das Røde NTG3 (255 mm) liefert eine stärkere Richtwirkung, ist aber deutlich länger und schwerer. Für Innenaufnahmen konkurriert das Audio-Technica AT4053b als Hypernierenkapsel-Mikrofon mit ähnlicher Länge, aber breiterer Aufnahmecharakteristik. Moderne Alternativen sind das Deity V-Mic D3 Pro oder das Røde VideoMic NTG, die jedoch primär für Content-Creator konzipiert sind.