Senior

LICHT/EQUIPMENT

Senior: Fresnel-Scheinwerfer mit 5000-Watt-Halogenlampe. Erzeugt hartes, fokussierbares Licht für große Distanzen und starke Aufhellung.

Technische Details Der Senior arbeitet mit einer 5000W Tungsten-Halogen-Lampe bei 3200K Farbtemperatur und erreicht eine Lichtstärke von etwa 50.000 Lux bei einem Meter Entfernung im Spot-Modus. Das Gehäuse misst typischerweise 16 x 12 x 20 Zoll und wiegt zwischen 15-18 kg. Die Fokussierung erfolgt über ein Zahnradsystem, das die Lampe relativ zur Fresnel-Linse verschiebt. Moderne Varianten bieten DMX-512-Steuerung für Remote-Dimming und sind mit wechselbaren Lampensockeln (G38 oder mogul base) ausgestattet. Der Stromverbrauch liegt bei 20,8 Ampere bei 240V. Geschichte & Entwicklung Der Senior wurde in den 1930er Jahren von Mole-Richardson entwickelt und etablierte sich schnell als Standard in Hollywood-Studios. Augustin Fresnel's Linsenprinzip aus dem 19. Jahrhundert fand hier seine Anwendung im Filmstudio. In den 1960er Jahren führte Arri mit der Serie 650-2500-5000 eine europäische Variante ein. Die HMI-Revolution der 1970er Jahre verdrängte Tungsten-Seniors teilweise, doch sie blieben für ihre warme Lichtqualität geschätzt. LED-Seniors wie der Arri SkyPanel S120 (2016) bieten heute 5000W-Äquivalenz bei deutlich reduzierter Stromaufnahme. Praxiseinsatz im Film Seniors fungieren als Hauptlichtquellen für große Sets oder als Fill-Light bei Außenaufnahmen. Bei "Blade Runner 2049" nutzte Roger Deakins Seniors durch Diffusion für die warmen Innenräume. Klassisch dienen sie als Key-Light für Gruppenschüsse oder zur Grundausleuchtung von Studiosets. Der weiche Lichtkegel eignet sich für subtile Gesichtsmodellierung bei Nahaufnahmen. Durch Barn Doors, Scrims oder CTB-Filter lassen sich Lichtrichtung und -qualität präzise steuern. Der hohe Stromverbrauch erfordert 32A-CEE-Anschlüsse und entsprechende Generatorkapazitäten. Vergleich & Alternativen Der Senior positioniert sich zwischen dem 2000W Junior für intimere Settings und dem 10.000W Tenner für große Flächenausleuchtung. HMI-Pendants wie der Arri M18 (1800W HMI) liefern tageslichtäquivalente 5000W Tungsten-Power bei geringerem Stromverbrauch. LED-Alternativen wie der LiteGear LiteMat Plus 4 erreichen ähnliche Lichtmengen mit variabler Farbtemperatur und DMX-Steuerung. Während Tungsten-Seniors warmes, kontinuierliches Licht für Hautton-freundliche Aufnahmen liefern, bieten moderne LED-Systeme Energieeffizienz und Farbflexibilität bei höheren Anschaffungskosten.