

## 2. Regieassistent

Englisch: Second Assistant Director

PRODUKTION/ROLLEN

Zweite Regieassistentenz: baut die Disposition, betreut den Cast vom Aufruf bis zum Set und hält die Verbindung zwischen Basecamp und Drehort.

Der 2. Regieassistent arbeitet dort, wo der 1st AD nicht ist: am Basecamp, an den Papieren und beim Cast. Wenn am Set alles glattläuft, liegt das oft daran, dass hier vorher jemand telefoniert hat. Die Aufgaben Disposition. Der Tagesplan für den Folgetag — wer wann wo ist, welche Szenen, welche Komparserie, wann Maske, wann Kostüm. Wird abends erstellt und von der Produktion freigegeben. Cast-Betreuung. Aufruf, Weg durch Maske und Kostüm, rechtzeitig am Set. Ein Darsteller, der zu früh fertig ist, wartet — einer, der zu spät kommt, kostet das Set. Zeiten erfassen. Ankunft, Pausen, Drehschluss. Die Grundlage für Abrechnung und für die Frage, ob Zuschläge fällig werden. Bei größeren Produktionen teilt sich die Position: ein 2nd AD am Set, ein weiterer am Basecamp.

FilmFarm - [filmfarm.de/c/second-assistant-director](http://filmfarm.de/c/second-assistant-director)