

Schneiderin / Näherin / Kostümschneiderin

Englisch: Seamstress / Stitcher / Costume Maker / Tailor

KOSTÜM/BERUFE

Fachkraft im Kostüm-Department, die Kleidungsstücke nach Vorgaben des Kostümdesigners konstruiert, ändert und repariert – arbeitet mit verschiedenen Stoffen und Techniken, um periodengerechte, charakterangemessene Kostüme zu schaffen, die sowohl künstlerischer Vision als auch praktischen Set-Anforderungen entsprechen.

Was ist eine Seamstress? Eine Seamstress (Schneiderin) ist eine Fachkraft im Kostüm-Department, die Kostüme nach den Vorgaben des Costume Designers konstruiert, ändert und repariert. Die Arbeit reicht von einfachen Änderungen bis zur kompletten Konstruktion aufwendiger Periodenkostüme.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Funktion Kostüm-Konstruktion Department Costume/Wardrobe Reports to Costume Designer Skills Nähen, Schnittmuster Aufgaben Aufgabe Beschreibung Construction Kostüme nähen Alterations Anpassungen Repairs Reparaturen Multiples Duplikate für Stunts Fähigkeiten Skill Anwendung Hand Sewing Feine Arbeiten Machine Sewing Konstruktion Pattern Making Schnittmuster Fitting Anpassung am Körper Spezialisierungen Bereich Fokus Period Historische Kostüme Contemporary Moderne Kleidung Fantasy Fantastische Designs Dance Bewegungsfreundlich Werkzeuge Tool Verwendung Nähmaschine Industriell + Haushalt Overlock Versäuberung Bügeleisen Pressing Hand Tools Scheren, Nadeln Materialien Material Anwendung Naturfasern Baumwolle, Wolle, Seide Synthetik Polyester, Nylon Spezial Latex, Vinyl Zubehör Knöpfe, Reißverschlüsse Techniken Technik Beschreibung Flat Pattern Schnitt aus Block Draping Am Körper formen Tailoring Konstruktion Couture Handarbeit Workflow Phase Aktivität Prep Stoffe schneiden Construction Zusammennähen Fitting Am Darsteller Finish Details, Pressing Fittings Aspekt Beschreibung First Muslin/Toile Second Im Material Final Letzte Anpassungen On-Set Notfall-Fixes Multiples/Doubles Grund Beschreibung Stunts Für Stunt-Darsteller Continuity Verschiedene Zustände Damage Für Zerstörung Backup Bei Verlust Aging & Distressing Technik Effekt Breaking Down Abnutzung Dyeing Verfärbung Sandpaper Abrieb Paint Schmutz, Flecken Perioden-Konstruktion Element Anforderung Research Historische Genauigkeit Foundations Unterkonstruktion Silhouette Periodenform Details Authentische Elemente Karriere-Pfad Stufe Position Entry Stitcher/PA Mid Seamstress Senior Key Seamstress Lead Head of Workroom Arbeitsbedingungen Aspekt Realität Stunden Lang, variabel Deadline Oft unter Druck Workroom Atelier/Studio On-Set Bei Bedarf Zusammenarbeit Partner Interaktion Designer Anweisungen Supervisor Koordination Actors Fittings Set Costumers Übergabe Budget-Überlegungen Faktor Einfluss Time Labor-Kosten Materials Stoffqualität Complexity Konstruktion Quantity Multiples Best Practices Praxis Grund Clear Communication Missverständnisse vermeiden Photo Reference Dokumentation Label Everything Organisation Quality Check Vor Übergabe Heute Schneiderinnen bleiben das Rückgrat der Kostümabteilung. Ihre handwerklichen Fähigkeiten sind unverzichtbar für die Umsetzung von Costume-Design-Visionen – von historisch akkuraten Periodenkostümen bis zu fantasievollen Kreationen. Die Kombination aus traditionellem Handwerk und modernen Techniken macht den Beruf relevant in jeder Ära der Filmproduktion.