

Scorpio 2x FF Anamorphic

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Scorpio 2x FF Anamorphic ist ein modernes Full-Frame-Primärobjektiv des spanischen Herstellers Service Vision, 2017 eingeführt.

1. Überblick Das Scorpio 2x FF Anamorphic ist ein modernes Full-Frame-Primärobjektiv des spanischen Herstellers Service Vision, 2017 eingeführt. Mit echtem 2x-Squeeze und T2.2 deckt es den klassischen Anamorph-Bereich ab, gebaut für zeitgemäße große Sensoren. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak Farben: Blue Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak 3. Kreativer Einsatz Das 75-mm-Objektiv liefert im 2x-Squeeze das typische Breitbild-Oval und blaue Streak-Flares mit durchschnittlicher Intensität — kein extremer Character-Look, aber auch kein steriles Werkzeug. Als moderne Konstruktion zeigt es höheren Kontrast und sauberere Abbildung als Vintage-Gläser, was es für Produktionen geeignet macht, die Anamorph-Ästhetik ohne Kalibrierungsaufwand wollen. Konkrete Filmreferenzen sind nicht gesichert dokumentiert. Im Rental-Markt taucht es vor allem bei europäischen Produktionen auf, die Full-Frame-Kameras wie die Sony VENICE oder RED Monstro einsetzen und einen kompletten Anamorph-Satz aus einer Hand suchen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller SERVICE VISION Typ Prime FF Jahr 2017 Land Spain Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T2.2 – T16.0 Squeeze 2.0x Gewicht 2.5 kg / 4.8 lb Close Focus 0.75 m / 2'6" Distortion N/A Aktuelles Die Scorpio 2x Anamorphic-Objektive von Service Vision etablieren sich zunehmend im professionellen Filmbereich. So kam das System etwa bei dem Netflix-Thriller '21 Bridges' (2019) in Kombination mit der Sony Venice zum Einsatz. Vergleichstests zeigen die charakteristische anamorphe Bildsprache der spanischen Optiken, die als Alternative zu etablierten Herstellern an Beachtung gewinnt.

FilmFarm - filmfarm.de/c/scorpio-2x-ff-anamorphic