

Schoeps

TON/EQUIPMENT

Deutsche Mikrofonmanufaktur aus Karlsruhe — führender Hersteller von hochwertigen Kondensatormikrofonen für Filmton.

Technische Details Das Colette-Modulsystem umfasst Kapseln von Kugel (MK 2H) über Niere (MK 4V) bis zur scharfen Keule (MK 41V), kombinierbar mit Vorverstärkern wie dem CMC 6 (48V Phantomspeisung) oder CMC 1L (kompakte Bauform). Die Kapseln arbeiten mit goldbedampften Membranen von 16-20 µm Dicke und erreichen Übertragungsbereiche von 20 Hz bis 20 kHz (± 2 dB). Maximale Schalldruckpegel liegen bei 132-144 dB SPL. Das ORTF-Stereoset mit zwei MK 4V-Kapseln im 110°-Winkel und 17 cm Abstand definiert einen Industriestandard. Geschichte & Entwicklung Karl Schoeps gründete das Unternehmen 1948 in Duisburg, zunächst für Röhrenmikrofone. 1973 veränderte das Colette-System mit wechselbaren Kapseln den Markt professioneller Kondensatormikrofone grundlegend. 1982 folgte die SuperCMIT-Serie mit digitaler Signalverarbeitung zur Richtwirkungsoptimierung. Die Übernahme durch Posthorn Recordings 2008 sicherte die Manufakturtradition. Seit 2019 ergänzen die kompakten V4-Mikrofone das Portfolio für moderne mobile Produktionen. Praxiseinsatz im Film Schoeps MKH 50 (heute: CMC 6 + MK 41V) prägte als Standard-Richtmikrofon Generationen von Tonmeistern bei Spielfilmproduktionen. Die ORTF-Konfiguration mit MK 4V etablierte sich für atmosphärische Aufnahmen und Musikszenen, etwa in "Whiplash" (2014) für die Jazz-Performances. SuperCMIT-Mikrofone schneiden bei Außenaufnahmen Störgeräusche digital heraus, ohne mechanische Richtrohre. Das modulare System erlaubt schnelle Anpassungen zwischen Innen- und Außendreh durch Kapselwechsel am Set. Vergleich & Alternativen Gegenüber der Sennheiser MKH-Serie bietet Schoeps neutralere Klangfärbung, während Sennheiser robuster bei widrigen Bedingungen ist. Audio-Technica 4073a kostet 60% weniger, erreicht aber nicht die Schoeps-Präzision bei Sprachverständlichkeit. Rode NTG-Serie dominiert den prosumer-Markt, Schoeps bleibt bei High-End-Produktionen konkurrenzlos. DPA 4017 erreicht ähnliche Natürlichkeit, ist jedoch weniger modular. Die Colette-Flexibilität macht Schoeps zur ersten Wahl für Rental-Houses und vielseitige Produktionsanforderungen.