

Schauspielführung

Englisch: Directing Actors

ART/BEGRIFFE

Schauspielführung ist die Kunst des Regisseurs, aus Darstellern die gewünschte Performance herauszuholen – durch Kommunikation, Technik und Atmosphäre.

Definition Schauspielführung ist die Kunst des Regisseurs, aus Darstellern die gewünschte Performance herauszuholen – durch Kommunikation, Technik und Atmosphäre. Ansätze Result-Directing : Beschreibt das gewünschte Ergebnis ("Sei wütender") Intention-Directing : Gibt Motivation ("Du willst sie verletzen") Action-Directing : Gibt Handlung vor ("Versuch sie zum Gehen zu bringen") Adjustment : Kleine Korrekturen ("Mehr", "Weniger", "Schneller") Techniken Private Gespräche : Abseits der Crew, nicht vor der gesamten Besetzung Proben : Zeit zum Entwickeln Vertrauen aufbauen : Sichere Atmosphäre Improvisation : Authentizität finden Stile Kollaborativ : Gemeinsame Entwicklung Autoritär : Klare Vorgaben Improvisatorisch : Freiheit zum Entdecken Technisch : Präzise Markierungen

FilmFarm - filmfarm.de/c/schauspielfuehrung