

Kulissenmaler

Englisch: Scenic Painter

PRODUKTION/BEGRIFFE

Streicht und bemalt Kulissen, Prospekte und Bauteile — die flächige Grundarbeit, auf der die Veredelung durch den Bühnenbildmaler aufsetzt.

Der Kulissenmaler bringt die Fläche auf Farbe: Wände, Decken, Prospekte, Bauteile. Das ist Handwerk im Maßstab — ein Studioaufbau hat schnell mehrere hundert Quadratmeter, die in wenigen Tagen fertig sein müssen. Was daran anders ist als am Bau: Der Glanzgrad zählt mehr als die Farbe. Eine glänzende Wand wirft Scheinwerfer zurück; gestrichen wird deshalb fast immer matt. Farbe gegen Licht geprüft, nicht gegen den Fächer — dieselbe Farbe sieht unter Tageslicht und unter Leuchtungen verschieden aus. Trocknungszeiten sind Drehplanzeiten. Eine Wand, die am Morgen gestrichen wird, kann am selben Nachmittag noch riechen und glänzen. Prospekte: Gemalte Hintergründe hinter Fenstern und Türen. Sie werden bewusst weich und mit reduziertem Kontrast angelegt, damit sie im Bild als Ferne lesbar bleiben.

FilmFarm - filmfarm.de/c/scenic-painter