

Scanity / DFT Scanity

Englisch: Scanity / DFT Scanity / Scanity HDR

POST/EQUIPMENT

Hochgeschwindigkeits-Filmscanner von DFT (Digital Film Technology), fähig 35mm und 16mm Film in Auflösungen bis 6.5K mit HDR-Fähigkeiten zu scannen – weit verbreitet für Filmarchivierung, Restaurierung und Dailies-Transfer aufgrund von Geschwindigkeit, Qualität und schonender Filmbehandlung.

Was ist Scanity? Scanity ist ein Hochgeschwindigkeits-Filmscanner von DFT (Digital Film Technology). Er kann 35mm und 16mm Film in Auflösungen bis zu 6.5K scannen und ist bekannt für seine Kombination aus Geschwindigkeit, Qualität und schonender Filmbehandlung. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Hersteller DFT (früher DFT/Grass Valley) Typ High-Speed Scanner Auflösung Bis 6.5K Formate 35mm, 16mm Scanity-Modelle Modell Eigenschaften Scanity Standard-Modell Scanity HDR High Dynamic Range Scanity 2 Neueste Generation Configurations Custom Setups Technische Spezifikationen Parameter Wert Auflösung Bis 6.5K Speed Bis 15 fps @ 4K Bit Depth 16-bit Color Space Linear, Log HDR-Scanning Aspekt Beschreibung Dynamic Range Erweitert Technique Dual-Exposure Benefit Schatten + Highlights Use Case Kritisches Material Unterstützte Formate Format Spezifikation 35mm 4-perf Standard 35mm 3-perf Super 35 35mm 2-perf Techniscope 16mm Standard + Super 16 Film-Handling Feature Beschreibung Pin-less Keine Perforation-Belastung Gentle Schonender Transport Wet Gate Option für Scratch-Hiding Cleaning Integriert möglich Geschwindigkeit vs. Qualität Modus Anwendung Fast Dailies Standard Intermediate High-Quality Final Master HDR Archival Typische Anwendungen Verwendung Beschreibung Dailies Tägliche Transfers DI Digital Intermediate Archive Langzeiterhaltung Restoration Filmrestaurierung Output-Formate Format Verwendung DPX Industry Standard EXR VFX Pipeline TIFF Archive ProRes Proxy/Edit Workflow-Integration Phase Integration Capture Film an Scanner Scan Digitalisierung QC Qualitätsprüfung Output Zur Post Vergleich mit anderen Scannern Scanner Stärke Scanity Speed + Value ARRISCAN Höchste Qualität Spirit Legacy Northlight Archival Betriebskosten Faktor Beschreibung Throughput Hoch Maintenance Moderat Operator Training nötig Space Kompakter als viele Qualitätskontrolle Check Beschreibung Focus Schärfe-Test Exposure Dichte-Messung Color Chart-Referenz Gate Filmführung DFT Support Service Verfügbarkeit Wartung Vertragsoptionen Updates Software Training Angeboten Parts Verfügbar Marktposition Aspekt Status Segment Mid-to-High End Adoption Weit verbreitet Competition ARRISCAN, Northlight Value Gutes Verhältnis Best Practices Praxis Grund Film-Vorbereitung Sauberes Material Calibration Regelmäßig Framing Korrekte Einstellung QC Jede Rolle prüfen Heute Scanity-Scanner sind ein wichtiger Teil der Film-Digitalisierungs-Infrastruktur. Mit der Kombination aus Geschwindigkeit für Dailies und Qualität für Archivierung bedient der Scanity einen breiten Markt. Die HDR-Fähigkeiten machen ihn besonders relevant für Restaurierungsprojekte und hochwertige Digitalisierung von Filmmaterial.