

Samyang XEEN Meister

KAMERA/BEGRIFFE

Samyang XEEN Meister: Premium-Cine-Objektive mit verbesserter Optik und präziserer Fokus-Mechanik gegenüber Standard-XEEN.

Technische Details Die XEEN Meister Serie umfasst acht Festbrennweiten: 14mm, 16mm, 24mm, 35mm, 50mm, 85mm, 135mm und 200mm, alle mit durchgängiger Lichtstärke T1.5. Die Objektive wiegen zwischen 1,2kg (14mm) und 2,5kg (200mm) bei einer einheitlichen Länge von 127mm. Fokus- und Blendenringe rotieren um 200° bzw. 120° und sind mit 0,8er Zahnkränzen für Follow-Focus-Systeme ausgestattet. Die minimale Fokussierentfernung liegt je nach Brennweite zwischen 0,28m (24mm) und 1,9m (200mm). Verfügbare Anschlüsse sind Canon EF, Nikon F, Sony E, Micro Four Thirds und PL-Mount.

Geschichte & Entwicklung Samyang kündigte die XEEN Serie erstmals auf der NAB 2015 als direkten Konkurrenten zu etablierten Cinema-Linien wie Zeiss CP.2 oder Canon CN-E an. 2016 folgte der Marktstart mit den ersten vier Brennweiten, 2017 die Vervollständigung der Serie. 2018 führte Samyang die XEEN Meister-Variante ein, eine überarbeitete Version mit verbesserter Vergütung und optimierter mechanischer Präzision. Die Entwicklung dauerte vier Jahre und kostete Samyang über 15 Millionen Dollar Investition in neue Fertigungstechnologien.

Praxiseinsatz im Film XEEN Meister Objektive kommen hauptsächlich in Budget-bewussten Kinoproduktionen und High-End-Werbung zum Einsatz. Netflix-Serien wie "Kingdom" (2019) verwendeten die Serie für Außenaufnahmen, während Werbespots von Mercedes-Benz (2018) die 85mm für Portraitsequenzen einsetzten. Die T1.5-Öffnung ermöglicht extreme Lowlight-Aufnahmen ohne zusätzliche Beleuchtung. Typischer Workflow: Einsatz an RED, ARRI Alexa Mini oder Sony FX-Kameras mit Wireless Follow Focus. Vorteil ist die Gewichtskonsistenz für Gimbal-Setups, Nachteil die variable Schärfeleistung zwischen den Brennweiten.

Vergleich & Alternativen Gegenüber Zeiss CP.3 (T2.1) bieten XEEN Meister eine Blende mehr Lichtstärke bei einem Drittel des Preises, erreichen aber nicht deren Schärfeleistung. Canon CN-E Objektive haben ähnliche Spezifikationen, kosten jedoch 40% mehr. Als günstigere Alternative positioniert sich die Rokinon Cine DS Serie, die jedoch nur T1.4-T1.6 erreicht. 2021 führte Samyang die XEEN CF Serie als Carbon-Fiber-Nachfolger ein (30% leichter), 2023 folgte die XEEN Meister Anamorphic-Linie. Bei Budgets unter 50.000€ pro Brennweite stellen XEEN Meister eine konkurrenzfähige Option dar.