

Gummi-Glas / Stunt-Glas / Silikon-Glas

Englisch: Rubber Glass / Stunt Glass / Silicone Glass / Flexible Glass

STUNTS/MATERIAL

Flexibles Silikon- oder Gummimaterial, zu Glasfenstern, Flaschen und Objekten geformt für sichere Stuntarbeit – ermöglicht Darstellern, durch 'Glas' zu brechen oder damit getroffen zu werden ohne Schnittverletzungsgefahr, ergänzt traditionelles Zuckerglas durch Haltbarkeit und Wiederverwendbarkeit bei Action-Sequenzen.

Was ist Rubber Glass? Rubber Glass ist ein flexibles Silikon- oder Gummimaterial, das für sichere Stunt-Arbeiten zu Glasobjekten geformt wird. Es ermöglicht Darstellern, durch "Glas" zu brechen oder damit getroffen zu werden, ohne Verletzungsrisiko durch scharfe Kanten. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Material Silikon/Gummi Zweck Sichere Stunts Eigenschaft Flexibel, bruchssicher Optik Glas-ähnlich Material-Typen Typ Eigenschaften Silikon Transparent, flexibel Gummi Haltbar, opaker Hybrid Kombiniert Foam Für Trümmer Anwendungen Verwendung Beschreibung Fenster Durchbrechen Flaschen Schlag-Props Brillen Gesichts-Nähe Displays Screen-Stunts Rubber Glass vs. Sugar Glass Aspekt Rubber Glass Sugar Glass Bruchverhalten Biegt, reißt Zersplittert Wiederverwendbar Ja Nein Kosten Höher initial Günstiger Schnittgefahr Keine Minimal Herstellung Schritt Beschreibung Mold Form erstellen Guss Silikon einfüllen Curing Aushärten Finishing Optik anpassen Optische Eigenschaften Eigenschaft Optimierung Transparenz Klares Silikon Reflexion Oberflächenbehandlung Dicke Realistisch gestalten Färbung Bei Bedarf Stunt-Anwendungen Szenario Verwendung Window Crash Körper durch Fenster Bottle Hit Flaschenschlag Car Crash Windschutzscheibe Fights Glas-Requisiten Kombination mit anderen Materialien Material Kombination Sugar Glass Für Bruch-Detail Candy Glass Splitter-Effekt Resin Rahmen Rubber Debris Trümmer Sicherheitsvorteile Vorteil Beschreibung Keine Splitter Keine scharfen Kanten Flexibel Federt ab Vorhersagbar Kontrolliertes Verhalten Wiederholbar Multiple Takes Grenzen Limitation Beschreibung Bruch-Look Weniger realistisch Splitter Keine echten Sound Anders als Glas Licht Andere Reflexion Sound-Design Aspekt Lösung On-Set Leiser als Glas Foley Glas-Sounds hinzufügen Sync In Post Layering Multiple Sounds Beleuchtung Technik Beschreibung Angle Reflexionen steuern Diffusion Weicher machen Backlighting Transparenz zeigen Practicals Glaubwürdigkeit Kosten-Überlegungen Faktor Einfluss Custom Mold Initialkosten Reuse Amortisation Quantity Stückpreis sinkt Complexity Design-Aufwand Best Practices Praxis Grund Testing Vor dem Dreh Backup Props Für Beschädigung Lighting Check Auf Kamera testen Sound Planning Post-Production Heute Rubber Glass ist ein Verfahren für Stunt-Koordinatoren, das klassisches Sugar Glass ergänzt. Die Kombination beider Materialien – Rubber Glass für Sicherheit, Sugar Glass für authentischen Bruch-Look – ermöglicht überzeugende und sichere Glasbruch-Sequenzen. VFX-Enhancement kann bei Bedarf zusätzliche Splitter hinzufügen.