

Rotolight NEO

LICHT/EQUIPMENT

Kompakte LED-Ringleuchte von Rotolight mit HSV-Farbspektrum — kombiniert kontinuierliches Licht mit Blitzfunktion für Foto/Video.

Technische Details Das NEO arbeitet mit 85 CRI+-LEDs und erreicht eine Farbtemperatur zwischen 3150K und 6300K durch stufenlose Mischung der beiden LED-Typen. Die Leuchte wiegt 680g, hat eine Leistungsaufnahme von 20 Watt und bietet elf Blitzmodi mit Leitzahlen bis zu 60 bei ISO 100. Der integrierte 6600mAh Lithium-Ionen-Akku ermöglicht eine Betriebsdauer von bis zu 85 Stunden bei 10% Leistung oder 3,5 Stunden bei Vollast. Eine Smartphone-App steuert alle Parameter über Bluetooth, während das 1/4"-Gewinde Standardmontage auf Stativen oder Kameras ermöglicht. **Geschichte & Entwicklung** Rotolight führte das NEO 2015 als Weiterentwicklung des ursprünglichen RL48-B ein, nachdem CEO Rod Aaron Gammons die Nachfrage nach kompakteren LED-Lösungen für DSLR-Produktionen erkannte. 2017 folgte das NEO 2 mit verbesserter App-Steuerung und erweiterten Blitzmodi. Das Unternehmen etablierte sich seit 2009 als Spezialist für ringförmige LED-Leuchten und entwickelte die Technologie ursprünglich für Makrofotografie weiter zu professionellen Videoleuchten. **Praxiseinsatz im Film** Dokumentarfilmer nutzen das NEO häufig als On-Camera-Light für spontane Interviews, da es gleichzeitig als Augenlicht und Fülllicht fungiert. Bei Musikvideos erzeugt die ringförmige Anordnung charakteristische Catchlights in den Augen der Protagonisten. Die Blitzfunktion eignet sich für hybride Produktionen, die Video und Standbilder erfordern. **Vorteilhaft** sind die kompakte Bauweise, geräuschloser Betrieb und die Akkulaufzeit. **Nachteile** zeigen sich in der begrenzten Lichtleistung für größere Sets und der punktuellen Lichtverteilung ohne Diffusor. **Vergleich & Alternativen** Das NEO positioniert sich zwischen klassischen LED-Panels wie dem Litepanels Astra und Ring-Lights ohne Blitzfunktion. Während Panels eine gleichmäßigere Flächenausleuchtung bieten, erzeugt das NEO durch seine Ringform spezifische Lichteffekte. **Moderne Alternativen** sind das Rotolight NEO 3 (2021) mit 2000 Lux Ausgabe und das Aputure Amaran Halo für preisbewusste Anwender. Studios verwenden zunehmend größere Ringleuchten wie das Rotolight Titan X2, während das NEO seine Stärken in mobilen, Ein-Personen-Produktionen ausspielt.