

Rotolight AEOS

LICHT/EQUIPMENT

Professionelle LED-Ringleuchte von Rotolight mit variabler Farbtemperatur — erzeugt weiches, schattenarmes Licht für Portraits.

Technische Details Das AEOS wiegt 2,8 kg und misst 358 x 358 x 85 mm. Die 1.800 SMD-LEDs erreichen einen CRI-Wert von >96 und einen TLCI-Wert von >98. Das Gerät verfügt über einen integrierten 95Wh Li-Ion-Akku mit 90 Minuten Laufzeit bei voller Leistung. Die Lichtsteuerung erfolgt über ein LCD-Touchscreen-Display oder via Smartphone-App über Bluetooth. Das AEOS bietet 16-Bit-Dimming von 0-100% sowie HSI-Farbmischung mit 16,7 Millionen Farben. Ein eingebauter Ventilator sorgt für aktive Kühlung bei Dauerbetrieb.

Geschichte & Entwicklung Rotolight führte das AEOS 2016 als Flaggschiff ihrer LED-Panel-Serie ein. Das britische Unternehmen entwickelte es als ersten Consumer-LED-Panel mit True Color HSI-Technologie. 2018 folgte das AEOS 2 mit verbesserter App-Konnektivität und erweiterten Effekt-Modi. Die Entwicklung basierte auf Rotolights Erfahrung mit Ringlicht-Systemen und zielte darauf ab, Studio-Qualität in einem portablen Format zu liefern.

Praxiseinsatz im Film Das AEOS eignet sich für Interviews, Produktfotografie und als Fill-Light in kleineren Setups. Die geringe Tiefe von 8,5 cm ermöglicht den Einsatz in beengten Räumen. Der HSI-Modus erlaubt präzise Farbakzente ohne Folien. Bei Documentary-Produktionen schätzen Teams die Akkubetrieb-Option und die flüsterleise Kühlung für Tonaufnahmen. Die hohe Farbwiedergabe macht aufwendige Color-Correction überflüssig. Nachteile sind die begrenzte Lichtleistung für größere Sets und die Akkulaufzeit bei Dauerbetrieb.

Vergleich & Alternativen Gegenüber herkömmlichen Tungsten-Leuchten bietet das AEOS geringeren Stromverbrauch und keine Wärmeentwicklung. Im Vergleich zu Konkurrenzprodukten wie dem LitePanel Gemini oder Arri SkyPanel S30-C ist es kompakter, aber weniger lichtstark. Das Nachfolgemodell AEOS 2 Pro bietet 20% mehr Lichtleistung und erweiterte Wireless-Funktionen. Für größere Productions sind Arri SkyPanel oder Litepanels Gemini aufgrund höherer Lichtausbeute besser geeignet, während das AEOS seine Stärken bei mobilen und Low-Budget-Produktionen ausspielt.