

Rosco 90 (Dark Yellow Green)

Englisch: Rosco 90

LICHT/BEGRIFFE

Dunkelgelbgrüne Farbfolie — für unheimliche oder krankhaft wirkende Beleuchtung in Horror-/Thriller-Szenen.

Überblick "Rosco 90" bezeichnet im Folien-Kontext üblicherweise Roscolux #90 "Dark Yellow Green" – ein sattes, dunkles Gelb-Grün aus der Roscolux-Reihe des US-Herstellers Rosco. Roscolux-Folien sind Farbfilter, die vor das Scheinwerfer-Tor oder in den Farbrahmen von Bühnen- und Film/TV-Leuchten gesteckt werden, um Lichtfarbe und -stimmung zu verändern. #90 wird vom Hersteller als "alternate primary" beschrieben – eine Grün-Variante, bei der eine höhere Lichtdurchlässigkeit als bei einem reinen Primärgrün gewünscht ist. Wichtig zur Abgrenzung: Die Bezeichnung "90" taucht bei Rosco an zwei Stellen auf. Zum einen als Folien-Nummer Roscolux #90 (Dark Yellow Green). Zum anderen als Dichtestufe "90" im CalColor-System (z. B. CalColor 90 Red, 90 Cyan, 90 Magenta), wo "90" die stärkste, etwa drei Blenden dichte Stufe einer kalibrierten Farbe meint. Wer "Rosco 90" ohne Farbzusatz sagt, meint in der Regel die Roscolux-Folie #90. Technische Daten Angaben zur Roscolux-Folie #90 (Dark Yellow Green) gemäß Hersteller- und Händlerangaben: Merkmal Wert Hersteller / Reihe Rosco / Roscolux Nummer & Name #90 – Dark Yellow Green Transmission ca. 13 % Lichtverlust etwa 3 Blendenstufen Standard-Blattmaß 20" x 24" (ca. 51 x 61 cm) Roscolux-Folien sind tief durchgefärbte Polyester-/Polycarbonat-Filter, die für den Einsatz vor heißen Scheinwerfern ausgelegt sind. Neben dem Bogen sind viele Roscolux-Farben auch als Schlauch (Sleeve) für Leuchtstoffröhren erhältlich. Einsatz am Set Färbung von Hintergründen, Zyklorama oder Effektlicht mit einem kräftigen, eher dunklen Gelb-Grün. Stimmungs- und Effektlicht in Bühnen-, Event- und Film/TV-Anwendungen, weniger als technisches Korrektur-Tool. Wegen der niedrigen Transmission (~13 %) ist mit deutlichem Lichtverlust zu rechnen – die Quelle muss entsprechend stark dimensioniert oder nah gesetzt werden. Geeignet vor Tungsten- und konventionellen Scheinwerfern; auf Hitzeabstand achten, damit die Folie nicht ausbleicht oder schmilzt.