

Rosco 89 (Moss Green)

Englisch: Rosco 89

LICHT/BEGRIFFE

Moosgrüner Farbfilter — imitiert natürliches Waldlicht oder verleiht Szenen organische Atmosphäre.

Überblick Rosco 89 ist ein Farbfilter (Farbfolie/Gel) des Herstellers Rosco mit der Farbbezeichnung "Moss Green" (Moosgrün). Es handelt sich nicht um ein Gerät oder eine Lampe, sondern um eine eingefärbte Kunststofffolie, die vor die Lichtaustrittsfläche eines Scheinwerfers gesetzt wird, um das Licht einzufärben. Die Nummer 89 ist die feste Rosco-Farbnummer und findet sich entsprechend als R89 wieder. Der Filter gehört zur Roscolux-Reihe, Roscos Standard-Sortiment aus Farb-, Korrektur- und Diffusionsfiltern für die Veranstaltungs-, Theater- und Film/TV-Beleuchtung. Dieselbe Farbnummer 89 ist bei Rosco auch in den verwandten Produktlinien (z. B. der robusteren Supergel-/Cinegel-Reihe) erhältlich. Laut Rosco eignet sich Moss Green für Stimmung ("mood"), geheimnisvolle Atmosphäre und zum Abtönen ("toning") von Licht. Technische Daten Die folgenden Angaben stammen aus den Rosco-Produktdaten bzw. Händlerangaben: Eigenschaft Wert Hersteller Rosco Farbnummer 89 (R89) Farbbezeichnung Moss Green (Moosgrün) Serie Roscolux (auch als Supergel/Cinegel erhältlich) Lichtdurchlass (Transmission) 45 % Typischer Einsatz Stimmung, Atmosphäre, Abtönen Roscolux-Filter werden je nach Ausführung aus tiefengefärbtem Polyester (dünnere Folie) oder körpergefärbtem Polycarbonat (etwas dicker und temperaturfester) gefertigt. Beide Varianten sind flammhemmend ausgelegt. Erhältlich ist der Filter als Bogen (gängiges Bogenmaß 20" x 24", ca. 50 x 60 cm) sowie als Rollenware in verschiedenen Breiten. Einsatz am Set Mit rund 45 % Lichtdurchlass kostet Moss Green etwa eine Blendenstufe Licht; dies ist beim Auslegen der Lichtleistung einzuplanen. Der gedeckte, gelblich-grüne Farbton wird für stimmungsvolle, leicht entsättigte oder leicht unheimliche Looks eingesetzt sowie zum dezenten Abtönen vorhandener Lichtquellen. Folie spannungsfrei in Farbrahmen, Filterrahmen oder Gelframe einsetzen, nicht direkt auf heiße Linsen legen. Bei leistungsstarken Scheinwerfern auf ausreichenden Abstand zur Lichtquelle und gute Belüftung achten, da Farbfolien unter Hitze ausbleichen und sich verziehen können. Wie alle gesättigten Farbfilter altert auch Moss Green unter Hitze; ausgebleichte Stücke rechtzeitig tauschen, um konstante Farbe über mehrere Drehtage zu halten.