

Rosco 80 (Primary Blue)

Englisch: Rosco 80

LICHT/BEGRIFFE

Intensiver blauer Farbfilter — für starke Kontrastwirkung und theatralische Beleuchtungseffekte.

Überblick "Rosco 80" bezeichnet die Farbfolie Roscolux #80 "Primary Blue" des Herstellers Rosco. Es handelt sich nicht um eine Leuchte oder Grip-Ausrüstung, sondern um eine Color-Folie (Gel) aus der Roscolux-Serie – einer der gängigsten Farb- und Diffusionsfolien-Reihen für Theater, Live-Events sowie Film und TV. Die #80 ist ein tief gesättigtes Blau aus dem Primärfarben-Spektrum. Sie ist als eine der drei Primärfarben (zusammen mit einer Primärrot- und einer Primärgrün-Folie) für additive Dreifarben-Mischung ausgelegt – klassischerweise zur Ausleuchtung von Hintergründen und Cycloramen (Cyc). Technische Daten Eigenschaft Wert Hersteller / Serie Rosco / Roscolux Nummer #80 Farbe Primary Blue Transmission ca. 9 % Lichtverlust ca. 3,5 Blendenstufen Bogenmaß 20" x 24" (Sheet) Rollenmaß 24" x 25 ft Roscolux-Folien sind körpereingefärbte Kunststofffolien (extrudiertes Polycarbonat bzw. tief gefärbtes Polyester) und werden vor die Leuchte montiert. Die geringe Transmission von rund 9 % ist typisch für eine derart kräftige Sättigung – entsprechend hoch ist der Lichtverlust von etwa 3,5 Blenden. Einsatz am Set Die #80 wird vor allem zur farbigen Hintergrund- und Cyc-Beleuchtung eingesetzt, häufig in Dreifarben-Systemen zur additiven Farbmischung. Wegen des starken Lichtverlusts empfiehlt sich der Einsatz an leistungsstarken Leuchten oder auf hellen, reflektierenden Flächen. Als Sheet wird die Folie zugeschnitten und vor Reflektor oder Leuchte geklemmt bzw. getapet. In additiven Drei-Farben-Systemen liefert sie den Blau-Kanal der RGB-Mischung. Bei gesättigten Folien dieser Art ist auf ausreichenden Abstand und Belüftung zur Leuchte zu achten, um vorzeitige Ausbleichung durch Hitze zu vermeiden.