

Rosco 74 (Night Blue)

Englisch: Rosco 74

LICHT/BEGRIFFE

Tiefblaue Farbfolie für nächtliche Atmosphäre — erzeugt klassisches Mondlicht oder dramatische Nachtszenen.

Überblick "Rosco 74" bezeichnet den Farbfilter R74 "Night Blue" des Herstellers Rosco. Es handelt sich um eine vor die Lichtquelle gehängte Farbfolie (umgangssprachlich "Gel"), nicht um ein Leuchtmittel oder Grip-Equipment. Der Filter ist Teil der Roscolux-Serie und zusätzlich in der hitzebeständigeren Supergel-Linie erhältlich. R74 ist ein sehr dichtes, tiefes Blau. Rosco beschreibt die Wirkung als "fantasy moonlight" – ein stilisiertes, kühles Mondlicht, das bewusst nicht naturalistisch, sondern kräftig und sättigend wirkt. Wegen der geringen Lichtdurchlässigkeit wird der Filter typischerweise nicht für die flächige Grundausleuchtung, sondern als Effektlicht gesetzt. Technische Daten Eigenschaft Wert Hersteller Rosco Filter-Nr. / Name #74 "Night Blue" Serie Roscolux (auch als Supergel) Typ Farbfilter (Color / Effect) Transmission 4% Sheet-Format 20" x 24" (ca. 50,8 x 61 cm) Roll-Format 24" x 25 ft (ca. 61 cm x 7,62 m) Die Transmission von rund 4% bedeutet, dass der Filter den überwiegenden Teil des Lichts blockt. Hinter R74 muss daher mit deutlichem Lichtverlust kalkuliert werden – ein stärkerer Scheinwerfer oder geringerer Abstand sind in der Regel nötig, um eine brauchbare Helligkeit zu erreichen. Einsatz am Set R74 wird vor allem dort eingesetzt, wo ein klar erkennbares, sattes Nacht- oder Mondlicht gewünscht ist: Backlight / Kante: als Gegen- oder Seitenlicht, um Figuren und Objekte vom Hintergrund abzusetzen. Mondlicht-Effekt: stilisiertes "Mondlicht durchs Fenster" in Innenräumen oder als Nachtstimmung im Außenbereich. Akzent- und Stimmungslicht: als farbiger Kontrast zu wärmerem oder neutralem Grundlicht. Wie bei allen tief gesättigten Folien ist die Wärmeentwicklung an starken Scheinwerfern zu beachten; bei heißen Leuchten empfiehlt sich die robustere Supergel-Variante oder ausreichender Abstand zur Lichtquelle. Vor LED-Scheinwerfern mit integrierter Farbmischung wird ein dedizierter Farbfilter wie R74 in der Praxis oft überflüssig, bleibt aber bei Tungsten- und HMI-Geräten ein gängiges Werkzeug.