

Rosco 318 (Mayan Sun)

Englisch: Rosco 318

LICHT/BEGRIFFE

Rosco-Farbfilter in intensivem Goldorange für dramatische Sonnenuntergangs- und Wüstenstimmungen.

Überblick Rosco 318 – mit vollem Namen Roscolux 318 "Mayan Sun" – ist eine Farbfolie (englisch gel bzw. color filter) des Herstellers Rosco. Es handelt sich nicht um ein Leuchtmittel oder Grip-Equipment, sondern um ein Korrektur- bzw. Effektmedium, das vor die Lichtquelle gehängt wird, um deren Farbe zu verändern. Die Nummer 318 ist die Katalognummer innerhalb der Roscolux -Serie; im Handel wird sie auch als R318 geführt. Farblich ist die 318 ein mittleres Lachs- bzw. warmes Korallenrosa. Sie zählt zu den warmen Effektfarben und wird typischerweise für Sonnenuntergangs-Stimmungen, tropisches Licht, Hautton-Wärmung sowie als Akzent- und Kanten-/Gegenlichtfarbe eingesetzt. Technische Daten Merkmal Angabe Hersteller Rosco Serie Roscolux Katalognummer 318 (R318) Farbname Mayan Sun Farbton mittleres Lachs / warmes Korallenrosa Lichtdurchlässigkeit (Transmission) 52 % Materialbasis Roscolux-Folien werden aus hochtemperaturfestem, durchgefärbtem Polyester bzw. körpergefärbtem Polycarbonat gefertigt Die Folie wird als Bogen (gängiges Sheet-Format 20" × 24" / ca. 50 × 60 cm) sowie als Rollenware in verschiedenen Breiten angeboten. Einsatz am Set Wie alle Farbfolien wird die Rosco 318 vor den Scheinwerfer gespannt – in den Filterrahmen, das Color-Frame oder über die Barndoors geklippt. Da das Material vor heißen Leuchten sitzt, sollte ausreichend Abstand zur Lampe gehalten werden, um vorzeitiges Ausbleichen ("burning out") zu vermeiden; bei sehr leistungsstarken Köpfen empfiehlt sich das hitzefestere Polycarbonat-Substrat. Sonnenuntergang/Magic Hour: wärmt das Licht in Richtung Abendsonne, ohne so stark ins Orange-Rote zu kippen wie tiefere Korrekturfarben. Gegen- und Kantenlicht: setzt warme, lachsfarbene Akzente auf Haar und Schulterpartien. Hautton-Wärmung: verleiht Gesichtern einen freundlichen, sonnigen Unterton. Wegen der Transmission von 52 % reduziert die Folie die Lichtmenge spürbar – das ist beim Belichtungs- und Leistungsbudget einzuplanen.