

Rosco 3106 (1/4 CTO)

Englisch: Rosco 3106

LICHT/BEGRIFFE

Rosco-Farbkorrekturfolie in 1/4 CTO — wärmt Tageslicht dezent in Richtung Kunstlicht-Farbtemperatur.

Überblick Rosco 3106 ist die Filternummer für den "Tough MTY" , einen Farbkorrekturfilter aus der Cinegel -Reihe des Herstellers Rosco. Es handelt sich ausdrücklich nicht um ein Diffusions- oder Aufhellmaterial, sondern um einen Konversionsfilter , der die Lichtfarbe von Bogenlampen und HMI-Quellen an Kunstlicht (Tungsten) angleicht. Der Filter fasst zwei Korrekturstufen der Cinegel-Arc-Serie in einem Bogen zusammen: Er kombiniert die Wirkung von MT2 (Rosco 3102) und Y-1 . Dadurch entfällt das Stapeln zweier einzelner Filter vor demselben Gerät. Funktion und Farbkorrektur Der 3106 korrigiert Quellen mit einer Farbtemperatur um 5500 K - klassisch sogenannte "White Flame"-Kohlebogenlampen (Carbon Arc) sowie HMI-Tageslichtquellen - auf 3200 K , also auf Kunstlicht-/Tungsten-Balance. Damit lassen sich Bogen- oder HMI-Geräte gemeinsam mit Glühlampenlicht in einer Szene mischen, ohne dass ein Farbstich entsteht. Technische Daten Eigenschaft Angabe Produktname Tough MTY (Cinegel) Hersteller / Nummer Rosco, #3106 Filtertyp Farbkorrektur (Konversion zu Kunstlicht) Zusammensetzung MT2 + Y-1 kombiniert Konversion 5500 K (White-Flame-Arc / HMI) ? 3200 K Transmission 57 % Basis durchgefärbt (deep-dyed), hitzebeständig ("Tough") Einsatz am Set Der 3106 wird vor Bogenlampen oder HMI-Geräte gesetzt, wenn diese in einer überwiegend mit Kunstlicht ausgeleuchteten Szene farblich angepasst werden sollen. Die "Tough"-Bauweise mit durchgefärbter, hitzefester Basis ist auf die hohe thermische Belastung intensiver Arc- und HMI-Quellen ausgelegt. Wie andere Cinegel-Filter ist der 3106 üblicherweise als Bogen (20" x 24") und als Rolle (48" x 25') erhältlich.

FilmFarm - filmfarm.de/c/rosco-3106