

Rosco 3034 (1/4 Grid Cloth)

Englisch: Rosco 3034

LICHT/BEGRIFFE

Hitzebeständiges Rosco-Rastergewebe — reduziert Lichtintensität um eine Blende ohne Farbveränderung.

Überblick Rosco Cinegel #3034 ist ein Diffusionsmaterial des Herstellers Rosco aus der Cinegel-Serie. Es trägt die Produktbezeichnung 1/4 Grid Cloth (Viertel-Grid-Cloth) und gehört zur Grid-Cloth-Familie reissfester Diffusionstücher. Es handelt sich nicht um einen Farbfilter (kein CTO/CTB), sondern um ein lichtstreuendes Tuch, das hartes Lampenlicht weicher macht und die Schattenkanten auflöst. Innerhalb der Grid-Cloth-Reihe ist das #3034 die schwächste, am wenigsten dichte Variante: Es streut weniger als das volle Grid Cloth (#3030) und das Light Grid Cloth (#3032) und behält dadurch mehr Lichtleistung und eine gerichteterere Charakteristik. Das Material ist auf einem hitzebeständigen Polyestergewebe tief eingefärbt (deep-dyed) und gewebeverstärkt, daher ist es deutlich robuster als dünne Diffusionsfolien. Technische Daten Eigenschaft Angabe Hersteller / Serie Rosco, Cinegel Nummer #3034 Bezeichnung 1/4 Grid Cloth Typ Diffusion / Lichtstreuung (kein Farbfilter) Lichtverlust ca. 3/4 Blende Trägermaterial hitzebeständiges Polyestergewebe, tief eingefärbt Zur Einordnung innerhalb der Grid-Cloth-Familie (Lichtverlust laut Quellenangaben): #3030 Grid Cloth – ca. 2 1/2 Blenden #3032 Light Grid Cloth – ca. 1 3/4 Blenden #3034 1/4 Grid Cloth – ca. 3/4 Blende Formate Das #3034 ist in mehreren Konfektionierungen erhältlich: Einzelblätter (Sheets), z.B. 20" x 24" Rollenware, z.B. 48" x 25' Bespannung für Butterflies und Overheads in quadratischen Rahmengrößen (u.a. 6', 8', 12', 20') Leuchtstoffröhren-Sleeves Die Tücher sind eingefasst und mit Ösen (Grommets) versehen; das Material lässt sich vernähen und mit Saum versehen. Einsatz am Set Als reissfestes Tuch eignet sich das #3034 besonders für grossflächige Diffusion und für das "Zelten" (Tenting), etwa zum Abdecken grosser Rahmen, zum Diffusieren von Tageslicht durch Fenster oder als Bespannung von Butterflies und Overheads über dem Drehort. Wegen des geringen Lichtverlusts von rund 3/4 Blende wird es gewählt, wenn nur eine dezente Weichzeichnung gewünscht ist und möglichst viel Lichtleistung erhalten bleiben soll. Im Vergleich zu den dichteren Grid Cloths liefert es ein subtileres, gerichteteres Soft Light und wird daher häufig für Porträt- und Produktaufnahmen sowie als leichte Korrekturstufe eingesetzt.