

Rosco 3028 (Tough 1/4 White Diffusion)

Englisch: Rosco 3028

LICHT/BEGRIFFE

Hitzebeständige Rosco-Diffusion mit leichter Streuung — minimale Lichtaufweichung ohne Überhitzungsgefahr.

Überblick Rosco Cinegel #3028 ist eine Diffusionsfolie des Herstellers Rosco aus der Cinegel-Reihe. Die offizielle Bezeichnung lautet "Tough 1/4 White Diffusion". Es handelt sich nicht um einen Farb- oder Korrekturfilter, sondern um ein lichtstreuendes Material (White Diffusion), das den Lichtstrahl eines Scheinwerfers aufweicht und die Härte von Schatten reduziert. Die "1/4"-Stärke ist die schwächste der gängigen Abstufungen innerhalb der Tough-White-Diffusion-Familie. Laut Herstellerbeschreibung hat #3028 "ähnliche Eigenschaften wie Tough 1/2 White Diffusion, ist aber weniger dicht" – die Diffusion fällt also dezent aus und der Lichtverlust ist entsprechend gering. Einordnung in die Tough-White-Diffusion-Familie Die White-Diffusion-Folien von Rosco sind in abgestuften Dichten erhältlich. #3028 ist die 1/4-Variante; sie wird gelegentlich auch als "1/4 216" referenziert, abgeleitet vom Standard-Diffusionsmaterial 216. Cinegel-Nr. Bezeichnung relative Dichte #3026 Tough White Diffusion (216) voll (am stärksten) #3027 Tough 1/2 White Diffusion halb #3028 Tough 1/4 White Diffusion viertel (am schwächsten) Technische Merkmale Das Material ist auf einem hitzebeständigen Polyester-Träger (PET) gefertigt. Die Kennzeichnung "Tough" steht bei Rosco für einen höheren Schmelzpunkt: Solche Folien können direkt vor bzw. dicht an den meisten heißen Beleuchtungskörpern eingesetzt werden, ohne sofort zu verschmelzen. Hersteller / Reihe: Rosco, Cinegel Typ: White Diffusion (Lichtstreuung, kein Farbfilter) Träger: hitzebeständiges Polyester (PET) Lieferformen: u. a. Bogen 20" x 24" (ca. 51 x 61 cm) sowie Rolle 48" x 25' (ca. 1,22 m x 7,62 m) Einsatz am Set #3028 wird genutzt, wenn nur eine geringe Streuung gewünscht ist – etwa um eine harte Quelle minimal zu glätten, ohne sie merklich abzudunkeln oder den Charakter des Lichts stark zu verändern. Typisch ist die Anwendung als Folie am Scheinwerfer, in Filterrahmen, vor Türchen (Barndoors) oder auf Diffusionsrahmen. Wegen der schwachen Dichte verliert man weniger Output als bei 1/2- oder voller White Diffusion und behält mehr Brillanz im Licht.