

Rosco 252 (Eighth White Diffusion)

Englisch: Rosco 252

LICHT/BEGRIFFE

Rosco-Diffusionsfolie mit schwacher Streuung — reduziert harte Schatten minimal bei geringem Lichtverlust.

Überblick Rosco 252 ist ein Diffusionsfilter mit der Bezeichnung "Eighth White Diffusion" (Achtel-Weiß-Diffusion bzw. 1/8 White Diffusion). Es handelt sich um eine sehr schwache Streufolie, die hartes Licht leicht aufweicht, Kanten abrundet und Glanzlichter mildert, ohne das Licht spürbar zu dämpfen oder zu verfärben. Die Nummer 252 stammt aus der Nummerierung von LEE Filters und wird von Rosco in der Reihe E-Colour+ unter identischer Nummer geführt. Eine eigene Roscolux-Nummer 252 existiert nicht – Roscolux ist eine eigenständige Produktlinie mit eigenem Nummernsystem (etwa #114 Hamburg Frost oder #116 Tough White Diffusion). 252 ist die schwächste der hier aufgeführten Stufen der sogenannten White-Diffusion-Familie, einer abgestuften Reihe gleichartiger Streufolien: 252 – Eighth (1/8) White Diffusion – schwächste Streuung 251 – Quarter (1/4) White Diffusion 250 – Half (1/2) White Diffusion 216 – (Full) White Diffusion – stärkste Streuung Die Reihe umfasst bei LEE noch weitere Zwischenstufen (etwa 452 Sixteenth, 450 Three Eighth und 416 Three Quarter White Diffusion). Technische Daten Folgende Werte stammen aus dem Datenblatt von LEE Filters für Filter 252; Rosco führt dieselbe Folie unter derselben Nummer in der Reihe E-Colour+. Eigenschaft Wert Bezeichnung Eighth White Diffusion (1/8) Transmission Y > 85 Lichtverlust weniger als 1/4 Blende Trägermaterial Polyester (PET) – bei LEE wie bei Rosco E-Colour+ Referenz-Farbtemperatur ca. 6774 K (Source C, Tageslicht) Da 252 nahezu farbneutral ist, verschiebt es die Farbtemperatur der Lichtquelle praktisch nicht und eignet sich daher gleichermaßen für Kunst- und Tageslicht. Einsatz am Set Die Folie wird typischerweise direkt vor die Leuchte gesetzt – etwa in den Filterrahmen ("Gel Frame") von Fresnel- oder PAR-Scheinwerfern, an Barndoors geklemmt oder als Bahn vor flächige LED-Panels gespannt. Wegen der sehr geringen Streuwirkung dient 252 zum Feinjustieren: Es nimmt einer Lichtquelle nur einen Hauch von Härte, ohne sie merklich weicher oder dunkler zu machen. Typische Anwendungen sind das leichte Glätten von Hautlicht, das dezente Brechen von Reflexen auf glänzenden Oberflächen sowie das Mischen mit stärkeren Diffusionen, wenn eine Stufe zwischen "ungefiltert" und "sichtbar diffundiert" gebraucht wird. Wie bei allen Filterfolien gilt: Abstand zwischen Folie und heißem Leuchtmittel halten, um Hitzeschäden zu vermeiden, und bei stark wärmenden Scheinwerfern auf hitzebeständige Träger achten.